

## Confluències 2025: Museus contra la desinformació

Published by [Interacció](#) [1] on 12/05/2025 - 12:29

Les *fake news* també interpel·len els museus. En un moment en què la desinformació erosiona la confiança pública, els equipaments patrimonials tenen l'oportunitat —i la responsabilitat— de reforçar el seu paper com a espais de veracitat. La jornada Confluències 2025 posa el focus en aquest repte.



Vivim en un entorn on la veritat lluita per fer-se un lloc. La desinformació, alimentada per les xarxes socials, la intel·ligència artificial i els interessos polítics i econòmics, s'ha convertit en un dels principals riscos per a la salut democràtica de les societats. En aquest escenari canviant, els museus —tradicionalment considerats espais de coneixement fiable— es veuen interpel·lats a revisar el seu paper i la seva responsabilitat davant d'aquesta crisi d'informació.

Aquest és el punt de partida de **Confluències 2025**, la jornada organitzada per l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC), que tindrà lloc el proper **11 de juny a la Sala Teatre de l'Espai Francesca Bonnemaison** i també en format en línia. Sota el títol *Museus en l'era de les fake news: combatre la desinformació des de les institucions patrimonials* la trobada vol obrir un debat necessari sobre el rol dels equipaments patrimonials en un món on la mentida circula més de pressa que la veritat.

La jornada comptarà amb dues veus referents en l'anàlisi crítica del fenomen: **Marc Amorós**, periodista i autor de diversos llibres sobre fake news, i **Simona Levi**, activista, investigadora i fundadora d'Xnet, que denunciarà les implicacions institucionals en la fabricació de la desinformació. El diàleg i el debat estarà moderat per **Jorge Luis Marzo**, historiador de l'art i autor d'estudis sobre la cultura de la falsedat.

A través de ponències, una taula rodona i l'intercanvi d'idees amb els assistents, Confluències 2025 convida a repensar les estratègies dels museus per defensar la veracitat, promoure el pensament crític i protegir l'espai públic de la manipulació informativa.

### Informació pràctica

- Lloc presencial: Sala Teatre de l'Espai Francesca Bonnemaison (carrer de Sant Pere Més Baix, 7, Barcelona)
-



També en línia, via Zoom (enllaç prèvia inscripció)

- Traducció simultània al castellà a través de Zoom
- Servei de llengua de signes catalana per a assistents presencials (contacte: [opc.jornadesmuseus@diba.cat](mailto:opc.jornadesmuseus@diba.cat) [2])
- Acreditació d'assistència per a qui ho sol·liciti a la inscripció
- Activitat gratuïta amb inscripció prèvia

**Consulta el programa complet i fes la teva inscripció aquí:** <https://www.diba.cat/ca/web/opc/confluencies-2025> [3]

---

**Tags:** cultura digital

**Tags:** sectors culturals i creatius

**Tags:** valor públic de la cultura

**Tags:** treball cultural i professionals

- [4]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/news/2025/05/confluencies-2025>

**Links:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <mailto:opc.jornadesmuseus@diba.cat>

[3] <https://www.diba.cat/ca/web/opc/confluencies-2025>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/10018>