

Som311: el pols cultural dels 311 municipis de Barcelona

Published by [Interacció](#) [1] on 04/04/2025 - 10:25 | Last modification: 08/04/2026 - 10:19



Aquí recollim les novetats sobre gestió i política cultural als municipis de la demarcació de Barcelona. Cada quinze dies us portarem un recull amb les últimes notícies perquè estigueu al dia del que passa en l'àmbit cultural del nostre territori.

En aquesta primera edició, repassem les notícies més destacats dels darrers quinze dies de març de 2025. Esperem que us sigui útil i interessant i que contribueixi a donar més visibilitat a l'acció cultural dels nostres municipis.

Es crea la Comissió de Patrimoni Cultural (28 de març de 2025)

El Ple municipal d'Esplugues ha aprovat la creació de la Comissió de Patrimoni Cultural com a òrgan consultiu i assessor de l'administració municipal en aquesta matèria, amb l'objectiu d'actualitzar el Catàleg d'Edificis Historicoartístics i Conjunts Paisatgístics, que data del 1985. [elfar.cat](#) [2]

La cultura, motor d'identitat i progrés social /Ot García (27 de març de 2025)

Ot García, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Cornellà, defensa que la cultura és el veritable ADN d'una societat, essencial per a la cohesió col·lectiva i el pensament crític. A Cornellà, la cultura ha estat fonamental per a la creació d'una ciutat inclusiva i progressista, on la diversitat i la creativitat es consideren valors fonamentals. Aposta perquè la cultura sigui el motor d'un futur més just i democràtic. [liniארxa.cat](#) [3]

Lluís Segura: “Tenim la sort de tenir un públic fidelitzat que confia en la programació que oferim” (21 de març de 2025)

El Teatre de l'Aurora ha aconseguit construir un públic fidel que confia en la seva programació. Lluís Segura, director de la sala, destaca la relació estreta amb l'audiència com a clau per mantenir una oferta cultural variada i de qualitat a Igualada. també posa en valor les bones relacions amb l'Ajuntament d'Igualada i altres institucions, que han estat fonamentals per al creixement del teatre. [xarxanet.org](#) [4]

La COPP [Coordinadora de Patrimoni i Paisatge de Sant Feliu] es presenta públicament (20 de març de 2025)



La Coordinadora pel Patrimoni i Paisatge de Sant Feliu de Llobregat es presenta públicament per defensar els valors patrimonials i paisatgístics de la ciutat. El seu manifest proposa unir esforços per conservar la memòria històrica i cultural de la ciutat, visibilitzar les amenaces que pateixen els elements patrimonials i treballar per un desenvolupament sostenible. A través d'activitats i col·laboracions amb l'administració, volen garantir la preservació del llegat per a les generacions futures. fetasantfeliu.cat [5]

S'aprova el Pla d'Arts Visuals i Plàstiques amb una aposta per un centre de formació i espais expositius petits / Jordi Pascual Mollá (19 de març de 2025)

Sant Cugat ha aprovat el Pla Director d'Arts Visuals i Plàstiques 2025-29, amb l'objectiu de dinamitzar l'art a la ciutat mitjançant espais expositius petits i un Centre de Formació en Arts i Disseny. La proposta, que inclou mesures per potenciar la creació artística local, s'ha aprovat inicialment al Ple municipal, tot i les crítiques per la manca d'espais i la falta d'una alternativa al tancament del Centre d'Art Maristany. El pla ara entra en un període d'exposició pública abans de l'aprovació definitiva. elcugatenc.cat [6]

A cobert porta la singularitat de l'art i la cultura del Moianès als EUA (17 de març de 2025)

Aquesta primavera, A cobert ha estat present a la 8a Conferència Internacional sobre Oportunitats en les Arts a Cambridge (EUA), on ha destacat com una de les dues úniques representacions de l'estat. La residència artística de Moià ha compartit la singularitat de la cultura i l'art del Moianès, establint noves xarxes de col·laboració amb artistes i institucions internacionals. naciodigital.cat [7]

Arrenquen les obres de l'Auditori-Teatre Carme Chacón d'Esplugues (17 de març de 2025)

Les obres per construir l'Auditori-Teatre Carme Chacón ja estan en marxa, amb l'objectiu de convertir aquest nou espai en un veritable pol cultural a Esplugues. L'equipament comptarà amb un auditori per a grans espectacles, una escola de música i arts escèniques, així com sales destinades a activitats i formació. Aquest nou centre serà un motor de dinamització cultural per a la ciutat, consolidant Esplugues com un referent de creació i difusió cultural del segle XXI. esplugues.cat [8]

Cornellà inicia les obres per transformar la masia de Maragall en un centre de memòria històrica (17 de març de 2025)

Cornellà ha començat les obres per convertir la masia vinculada al poeta Joan Maragall en un futur centre de memòria històrica. L'espai, declarat bé cultural d'interès local (BCIL), es planteja com un espai museístic dedicat a explicar la història del municipi i el seu patrimoni cultural, alhora que servirà com a plataforma per preservar la memòria històrica de la ciutat i els seus habitants. Els treballs compten amb un pressupost de 2,3 milions d'euros, finançats per la Diputació de Barcelona, l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) i els fons europeus 'Next Generation'. cornella.cat [9]

L'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú aprova inicialment el Reglament d'ús de la Nau de Joventut (16 de març de 2025)

L'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú ha aprovat inicialment el Reglament d'ús de la Nau de Joventut, consolidant el model de cogestió amb la Coordinadora d'Entitats Juvenils i Culturals de la ciutat. Aquest reglament establirà les condicions de cessió de l'espai a les entitats i regularà el seu ús per fomentar la participació i dinamització juvenil. El text es sotmetrà a un període d'exposició pública abans de la seva aprovació definitiva. eixdiari.cat [10]

Categories: Som311

Categories: Sèries editorials

Tags: desenvolupament territorial

Tags: polítiques culturals



Tags: patrimoni cultural
Tags: equipaments culturals
Tags: participació cultural

- [11]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2025/04/som311-1>

Links:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>
- [2] <https://elfar.cat/art/53352/es-crea-la-comissio-de-patrimoni-cultural>
- [3] <https://liniaxarxa.cat/opinio/la-cultura-motor-didentitat-i-progres-social-ot-garcia/>
- [4] <http://xarxanet.org/cultural/noticies/lluis-segura-tenim-la-sort-de-tenir-un-public-fidelitzat-que-confia-en-la-programacio-que-oferim>
- [5] <https://www.fetasantfeliu.cat/canal/107961/la-copp-es-presenta-publicament>
- [6] <https://www.elcugatenc.cat/noticia/100522/saprova-el-pla-darts-visuals-i-plastiques-amb-una-aposta-per-un-centre-de-formacio-i-espai>
- [7] <https://naciodigital.cat/Manresa/cultura-i-mitjans/cobert-porta-singularitat-art-cultura-moianes-eua.html>
- [8] <https://www.esplugues.cat/noticies/arrenquen-les-obres-de-lauditori-teatre-carne-chacon-desplugues/>
- [9] <https://www.cornella.cat/ca/actualitat/notes-de-premsa/l2019ajuntament-comenca-la-reforma-de-la-masia-de-can-maragall-per-crear-el-centre-d2019interpretacio-de-la-historia-de-cornella-de-llobregat>
- [10] <https://www.eixdiari.cat/societat/doc/115393/lajuntament-de-vilanova-i-la-geltru-aprova-inicialment-el-reglament-dus-de-la-nau-de-joventut.html>
- [11] <https://interaccio.diba.cat/node/9936>