

La diversitat de gènere en el teatre europeu: un repte encara pendent

Published by [Interacció](#) [1] on 05/03/2025 - 15:42



En la setmana del #8M, reflexionem sobre la diversitat de gènere en el teatre europeu. Aquest estudi proporciona una visió detallada basada en l'anàlisi de les dades de 13 teatres en 11 països, i destaca la persistència d'un entorn predominantment masculí malgrat els avenços individuals.

Un estudi recent, desenvolupat per l'European Theatre Convention (ETC) en col·laboració amb les investigadores Sarah Sepulchre, Jacinthe Mazzocchetti i Justine Vanhaelen de la UCLouvain a Bèlgica, revela que la igualtat de gènere en el teatre europeu continua sent un repte significatiu. Tot i els avenços en matèria d'inclusió, les dones i les persones no binàries segueixen infrarepresentades en posicions de lideratge i direcció artística.

L'informe '*Gender Equality in European Theatres and Artistic Programmes 2024*' posa de manifest que la bretxa de gènere es manté en diversos àmbits, com la programació, les oportunitats de finançament i la visibilitat de les creadores. Encara que en molts països les dones representen més de la meitat dels professionals del sector, la seva presència en càrrecs de decisió és notablement inferior. A més, la precarietat laboral i els estereotips de gènere continuen limitant-ne les trajectòries professionals.



"les organitzacions més independents donen feina a més dones." ETC

Davant d'aquesta realitat, l'estudi reivindica la necessitat d'impulsar polítiques actives per garantir una representació més equitativa. Es proposa fomentar la transparència en els processos de selecció, reforçar les iniciatives de suport a creadores i promoure pràctiques culturals més inclusives.

Aquestes conclusions són essencials per a institucions i agents del sector, que tenen l'oportunitat de contribuir activament a un canvi necessari cap a una escena teatral més diversa i representativa.

L'estudi es divideix en tres seccions clau: una revisió bibliogràfica que examina informes i investigacions sobre igualtat de gènere i diversitat a Europa, una anàlisi detallada de dades de 13 teatres d'11 països i una sèrie d'entrevistes anònimes a professionals del teatre en diverses etapes de la seva carrera sobre la igualtat -o la manca d'ella- en el sector teatral.

Podeu consultar i descarregar-vos l'estudi:

Mazzocchetti, J., Sepulchre, S., & Vanhaelen, J. (2024). *Gender Equality in European Theatres and Artistic Programmes 2024*. European Theatre Convention. europeantheatre.eu [2]

Categories: Informe
Tags: desigualtats culturals
Tags: arts i creació
Tags: economia de la cultura



Tags: estudis socials de la cultura

- [3]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2025/03/estudi-etc-genere-teatres-europeus>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.europeantheatre.eu/download-attached/FJaXMgMbErnHBmoFwWPb2dZirAmGE2LvAz3e9e8QvqQ0aUPa1h>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/9874>