

Joan Francès Farré serà el nou director del Museu de Badalona

Published by [Interacció](#) [1] on 05/12/2024 - 12:29

Joan Francès serà el nou director del Museu de Badalona que gestiona també l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona (AHBDN) i l'Hemeroteca Local. Així mateix porta a terme les excavacions arqueològiques a la ciutat i el seu territori, i conserva els fons que en procedeixen, la majoria d'època romana, pertanyents a la ciutat de Baetulo (l'actual Badalona), declarada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) per la Generalitat de Catalunya l'any 1995.



Joan Francès deixarà de ser el director del Museu d'Història i Poblament Ibèric de Ca n'Oliver a partir de l'1 de febrer del 2025. Des de la seva creació, al 2010, Francès, n'havia estat al capdavant de l'equipament. En aquests 14 anys ha estat un dels impulsors de la recerca, la protecció i la divulgació del patrimoni històric cerdanyolenc. Abans havia estat tècnic del Museu de Ca n'Ortadó. També va ser un dels impulsors, juntament amb Orlando Barrial, del Centre de Recerques Arqueològiques de Cerdanyola (CRAC).

Llicenciat en Prehistòria, Història antiga i Arqueologia a la Universitat de Barcelona. Tesi de llicenciatura amb el títol "Dades sobre el procés d'iberització en el marc de la depressió prelitoral catalana" el 1995. Va estar becat al Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Diputació de Barcelona els anys 1986 y 1987. També és màster en Gestió del Patrimoni Històric i Arqueològic per la Universitat de Barcelona, (cursos acadèmics 1991 a 1993).

Des del 1988 treballa a Ajuntament de Cerdanyola, on ha fet funcions d'arqueòleg municipal, tècnic de patrimoni cultural, conservador i director del Museu d'Història de Cerdanyola/ museu i poblament ibèric de Ca n'Oliver des de 2010.

Ha dirigit més de 80 campanyes de excavació en diversos jaciments arqueològics tant a Cerdanyola com en altres llocs. També ha participat en més de 30 projectes vinculats a la Arqueologia a Catalunya, Espanya, França i Tunis, impulsats per la UAB, la Universitat de Barcelona, La Universitat de Lleida i altres institucions de recerca del país. Ha participat en diversos projectes de restauració i valorització del patrimoni com el Parc arqueològic-natural de la Campa Torres (Gijón 1988-1989), l'antiga parroquia de Sant Iscle i Santa Victòria de les Feixes (Cerdanyola) (2005), Sant Martí Vell (Cerdanyola) (2006-2018), La Torre dels Encantats a Arenys de Mar (2005-2006), ermita de Santa Maria de les Feixes (Cerdanyola) (2010 i 2018).

En el camp de la museologia va ser coredactor del projecte museològic del "Museu de Cerdanyola" Ca n'Ortadó i ha dirigit el projecte del "Museu i poblament ibèric de Ca n'Oliver" i coautor del projecte del centre de interpretació D.O Vinífera del jaciment del turó de la Font de la Canya a Avinyonet.

Ha publicat desenes d'articles en revistes, congressos i llibres monogràfics. Actualment està implicat en el projecte "caracterització social y funcional dels asentaments urbans de la ibèria septentrional" de la Universitat de



Barcelona i sóc investigador principal del projecte “de l'iberisme a la romanitat: transformacions polítiques, econòmiques i territorials al sud de la Iulia Augusta” impulsat pel propi museu i finançat per la Generalitat de Catalunya.

Categories: Actualitat

Tags: Badalona

Tags: gent de cultura

Tags: Dia Internacional dels Museus

Tags: Museu de Badalona

- [2]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2024/12/joanfrances-museudebadalona>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/node/9662>