

Els meus millors consells, de Magalí Homs

Published by [Interacció](#) [1] on 19/11/2024 - 09:05 | Last modification: 09/04/2026 - 09:19

Els dies 12 i 14 de novembre el CERC ha dut a terme la formació [Les programacions culturals per a infants en els municipis](#) [2] i una de les formadores que l'han impartit ha sigut **Magalí Homs i Ros**, directora del Festival de literatura i arts infantil i juvenil (FLIC), que ens ha parlat dels programes que duen a terme per al foment del gust de la lectura i la mediació literària, tant en l'àmbit educatiu com el cultural, i pel desenvolupament professional en l'àmbit de la Literatura Infantil i Juvenil.

La Magalí Homs i Ros és Directora de Tantàgora, serveis literaris i culturals. Dins d'aquesta associació, treballa en el disseny de programacions per públic escolar, familiar i professional, instal·lacions efímeres, exposicions i espectacles de la mà, acompanyada d'un equip amb mirada interdisciplinària. S'ha format en diversos àmbits culturals com son el disseny, l'arquitectura efímera, l'audiovisual, el maquillatge i l'escenografia.

Heus ací les seves recomanacions.



Escolto:

Segons l'època escolto una música o una altra sense massa criteri, saltant d'un estil a un altre amb fases intenses quan (re)descobreixo alguna cosa que m'agrada. Aquest darrer any he escoltat el podcast No hay negros en el Tibet però en general em costa ser-ne fidel.

Llegeixo:

Aquest estiu he llegit la novel·la negra [Golpe de gracia](#) [3] de Dennis Lehane, [Alabama Moon](#) [4] de Watt Key i estic acabant [De mares a filles](#) [5] de la Marina Subirats. Els darrers anys he llegit poc i he vist molt audiovisual com Perni, Brasic, SwanSong, Hasta que te mate, The Split, Ramy, Dejad que el río fluya ...



Algú que trobo molt interessant:

Fa molts anys que segueixo la feina dels dissenyadors Martín de Azúa, Curro Claret i Emiliana i des de que el vaig descobrir gràcies a una amiga procuro no perdre de vista a Rodrigo Cuevas per la seva relació i reinterpretació del folklore i la cultura popular.

Seguiu aquestes organitzacions:

El [col·lectiu Desasosiego](#) [6] està traient la pols dels formats de narració oral, cosa que sempre em resulta interessant i tinc ganes de conèixer la feina de Teatro Plaza.

Això em manté desperta a la nit:

És molt variat. Poden ser coses personals, polítiques, de feina, socials, sobre amics, família o salut però per tornar a agafar el son em poso els auriculars, escolto The Crown en versió original i m'adormo de nou.

Articles Interacció. Indispensable!

El darrer article que m'he llegit, [Projectes culturals amb mirada LGBTQIA+](#) [7], m'ha ajudat a estar al dia de projectes i a continuar qüestionant-me certes coses.

Categories: Consells

Categories: Sèries editorials

Tags: treball cultural i professionals

Tags: equipaments culturals

Tags: gestió cultural

Tags: públics de la cultura

- [8]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2024/11/homsm>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.diba.cat/web/cerc/-/les-programacions-culturals-infantils-en-els-municipis>

[3] https://aladi.diba.cat/search~S171*cat?/XGolpe+de+gracia+&searchscope=171&SORT=D/XGolpe+de+gracia+&searchscope=171&SORT=D&SUBKEY=Golpe+de+gracia+/1%2C3%2C3%2CB/frameset&FF=XGolpe+de+gracia+&searchscope=171&SORT=D&1%2C1%2C

[4] https://aladi.diba.cat/search~S171*cat?/XAlabama++Moon+&searchscope=171&SORT=DZ/XAlabama++Moon+&searchscope=171&SORT=DZ&extended=0&SUBKEY=Alabama++Moon+/1%2C3%2C3%2CB/frameset&FF=XAlabama++Moon+&searchscope=171&SORT=DZ&1%2C1%2C

[5] https://aladi.diba.cat/search~S171*cat?/XDe+mares+a+filles+&searchscope=171&SORT=DZ/XDe+m



ares+a+filles+&searchscope=171&SORT=DZ&extended=0&SUBKEY=De+mares+a+filles+/1%
2C17%2C17%2CB/frameset&FF=XDe+mares+a+filles+&searchscope=171&SORT=DZ&1%2C
1%2C

[6] <https://es.teatrebarcelona.com/collectiu-desasosiego>

[7] <https://interaccio.diba.cat/news/2024/09/lgtbi-passa-el-relleu>

[8] <https://interaccio.diba.cat/node/9613>