

# Codi de bones pràctiques per a convocatòries de concursos de direcció i caps d'àrea de museu, monuments i centres d'art

Published by [Interacció](#) [1] on 12/11/2024 - 11:25 | Last modification: 18/04/2026 - 19:55

**Publicat l'octubre de 2024 i elaborat per Associació Catalana de Crítica d'Art (ACCA) i Associació de Professionals de la Museologia de Catalunya (AMC), aquest Codi de bones pràctiques per a concursos de direcció i caps d'àrea de museus, monuments i centres d'art, amb l'objectiu que l'apliquin els museus, monuments i centres d'art —tant de titularitat pública com privada— per propiciar així convocatòries de concursos de direcció i caps d'àrea modèliques.**



En els darrers temps, les associacions de professionals d'arts visuals han detectat nombroses convocatòries de concursos de direcció en museus, monuments i centres d'art del país —tant de titularitat pública com privada, però receptors de fons públics— que han creat controvèrsia i dubtes entre les persones implicades, possiblement pel fet que no existeix un codi de bones pràctiques específic sobre aquest tema.

Aquesta situació negativa—i amb l'objectiu de revertir-la i millorar-la—, l'ACCA i l'AMC proposem el següent codi —de marcat caràcter pràctic i de consens entre el sector— amb l'objectiu que l'apliquin els museus, monuments i centres d'art —tant de titularitat pública com privada— per propiciar així convocatòries de concursos de direcció i caps d'àrea modèliques. El document es recolza en experiències prèvies com el "Documento de Buenas Prácticas de museos y centros de arte contemporáneo" d'àmbit estatal (més genèric, promogut per diverses associacions d'arts visuals, aprovat el 2006 i revisat el 2021) i el [Pla de Museus 2030](#) [2] de Catalunya (2017), que subratlla la necessitat de direccions estratègiques per millorar la gestió d'aquestes institucions.

Aquest document ha anat precedit d'una jornada sobre aquest tipus específic de concursos que va tenir lloc el 24 d'octubre del 2023 a l'Auditori del Convent del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) i que va portar per títol "Tot cercant un model de bones pràctiques per als concursos de direcció de museus i centres d'art". En aquesta jornada de treball hi van participar un conjunt d'experts, les aportacions dels quals van esdevenir el primer pas per recollir informació de cara al present codi. L'enregistrament de la jornada el podeu escoltar en aquest enllaç: <https://open.spotify.com/show/6MSfSXmFJWKhT91Lucg3UK> [3]

Després del recull d'idees d'aquesta jornada, es van seleccionar aquelles que l'equip redactor va considerar més útils per a la redacció del codi, se'n van introduir de noves (fruit de la investigació) i es va crear un primer text que es va sotmetre a exposició pública a tots els socis de l'ACCA i l'AMC per rebre suggeriments de millora i finalment va ser presentat el dilluns 14 d'octubre al centre cultural Santa Mònica de Barcelona.

Hi donen suport:

ACCAIB. Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears

APGCC. Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya

AGC. Asociación Galega da Crítica



AVCA. Associació Valenciana de Crítics d'Art  
IAC. Instituto de Arte Contemporáneo  
PAAC. Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya

### Podeu descarregar-vos el document:

Associació Catalana de Crítica d'Art (ACCA) i Associació de Professionals de la Museologia de Catalunya (AMC) (2024). [Codi de bones pràctiques per a convocatòries de concursos de direcció i caps d'àrea de museu, monuments i centres d'art \[4\]](#) (CAT)  
[Código de buenas prácticas para la convocatoria de concursos de dirección y jefatura de área de museos, monumentos y centros de arte \[5\]](#) (ES)

---

**Categories:** Actualitat

**Categories:** Articles i anàlisi

**Tags:** governança cultural

**Tags:** polítiques culturals

**Tags:** treball cultural i professionals

**Tags:** gestió cultural

- [6]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/news/2024/11/cbbppcd>

### Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/blogs/2017/09/29/museus-2030-pla-de-museus-de-catalunya>

[3] [https://open.spotify.com/show/6MSfSXmFJWKht91Lucg3UK?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR0D4eXHfTtLvazWcSGwGI3Wom0w8jdJ8xJ96haGrwkuvD8G4IkMBWkqwQk\\_aem\\_Dv-FUDInjikFBkb1m6MpGg](https://open.spotify.com/show/6MSfSXmFJWKht91Lucg3UK?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR0D4eXHfTtLvazWcSGwGI3Wom0w8jdJ8xJ96haGrwkuvD8G4IkMBWkqwQk_aem_Dv-FUDInjikFBkb1m6MpGg)

[4] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/cbbppcd\\_-\\_cat.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/cbbppcd_-_cat.pdf)

[5] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/cbbppcd\\_es.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/cbbppcd_es.pdf)

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/9603>