

Museu d'Art de Cerdanyola, un petit gran museu

Published by [Interacció](#) [1] on 18/10/2024 - 12:10

El MAC ha celebrat recentment el seu 15è aniversari i ho ha fet superant totes les expectatives i amb nous projectes de futur en marxa.



El [Museu d'Art de Cerdanyola](#) [2] ha

celebrat 15 anys i ho fa amb la satisfacció d'haver superat les expectatives inicials, quan naixia el museu, en un edifici modernista, per esdevenir un petit centre d'art contemporani i conservar i fer recerca i difusió del patrimoni històric-artístic de Cerdanyola. Durant aquests 15 anys, el MAC ha passat de tenir una **col·lecció de 200 peces a les actuals 3.500**, gràcies a les donacions de particulars, les aportacions i dipòsits d'institucions com la Generalitat, el Museu Nacional d'Art de Catalunya, la Diputació o la col·lecció del Banc Sabadell. A més, durant aquests anys **el museu ha prestat obres al MNAC, Museu Picasso o el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia**.

Una feina intensa on la C de les sigles MAC "ha agafat força" per definir-lo "com a museu contemporani i amb una mirada actual". Així ho remarcava el director de l'equipament, Txema Romero, en una roda de premsa celebrada dimecres 16 d'octubre, on el "petit gran museu" va acaparar tots els elogis.

La **mitjana anual de visitants** a la col·lecció permanent del MAC ha estat de 4.000 persones. A aquestes, cal sumar les visites a les diverses exposicions temporals i les persones que participen d'activitats i espais comunitaris fent que el museu rebí a unes **30.000 persones l'any**. La regidora de Museus i Memòria Històrica, Pilar Adell, destaca que "el Museu ha esdevingut un **referent d'accessibilitat, treball intergeneracional, igualtat, LGTBI i salut**". A més, Adell explica que el MAC forma part de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya, de la [Xarxa de Museus Locals](#) [3] de la Diputació de Barcelona i de les Rutes Europees del Modernisme "sent un aparador de l'art i la cultura de Cerdanyola a l'exterior".

Sonia Blasco, cap del Servei de Museus i Béns Mobles de la Generalitat, parla del Museu d'Art de Cerdanyola com "un petit museu per dimensions, però gran respecte de l'ecosistema de museus sent un referent i una inspiració en l'àmbit museístic català". Blasco també destaca la col·laboració del MAC en el treball que es fa des del servei per confeccionar la col·lecció nacional d'art formant part d'una de les tres comissions d'adquisicions existents, la del còmic i il·lustració", afalagava l'equip del MAC: "Aquest museu ens inspira per la seva manera de fer i de treballar".

"El MAC s'obre al món gràcies a un equip i tota la feina que hi ha al darrere. És un petit gran museu per on passen moltes coses", destacava l'alcalde Carlos Cordón, així com la gran implicació del MAC amb la ciutat i en



la recuperació del patrimoni de la ciutat.

Un dels moments àlgids de la història del MAC va ser el 25 de juny de 2018, quan la Generalitat declarava **Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) els vitralls 'Tríptic de les Dames' de Cerdanyola**. Però més enllà d'aquest reconeixement, el MAC ha aconseguit crear un teixit col·laboratiu al seu voltant treballant conjuntament amb entitats com els Amics del Museu o els Artistes Plàstics, entre d'altres, i amb altres serveis municipals com Joventut, Patrimoni, Cooperació, Gent Gran, Igualtat, Serveis Socials, Salut o Educació.

Projectes de futur

Pròximament el Museu presentarà novetats. D'una banda, està previst que comencin les **obres de reparació de les teulades**. Alhora, també es treballa en l'**actualització de l'exposició permanent** perquè aquesta no només parli del modernisme sinó que també ho faci del que és avui en dia un dels museus d'art més socials de Catalunya.

En l'àmbit escolar, el Museu d'Art, entre altres projectes, treballa conjuntament amb les escoles de la ciutat i l'Associació d'Artistes Plàstics per recuperar la figura d'artistes locals com ara Elisa Arimany i Salvador Mañosa. Es treballa en l'organització de visites escolars a l'obra pública d'aquests escultors.

Paral·lelament, des del MAC es vol continuar formant part del **projecte pioner d'Arts i Salut liderat per la Generalitat i el CAP Canaletes**. Aquest projecte es basa en informe de l'OMS que diu que la cultura pot millorar la salut de les persones i a partir del qual s'ha posat en marxa un programa pilot a dos museus catalans (un d'ells el MAC). La directora del CAP Canaletes, Cristina Cabistañ, assenyala que "des del 2021 treballem per extreure evidències científiques de com les arts milloren el benestar emocional de les persones i poder realitzar intervencions sanitàries davant necessitats concretes dels pacients". Properament, es donaran a conèixer els resultats d'aquest programa.

I com no, **mantenir l'estreta col·laboració amb la UAB** "que ens permet continuar obrint camí, creant innovació i coneixement" afirma Romero, qui afegeix que "hem de ser crítics i generar coneixement i en aquest àmbit el nostre principal aliat és la UAB". Pel Museu han passat un important nombre d'estudiants per realitzar les seves pràctiques i actualment el museu és objecte de 5 treballs de Màsters.

Finalment, us deixem aquest video que El Periódico va presentar el passat dissabte, 18 de maig, Dia Internacional dels Museus, en el qual el director del MAC, Txema Romero va destacar el paper cada vegada més significatiu dels museus com a centres compromesos amb el patrimoni i la societat.



[4]

«El museu té molt clar que es deu a la societat, no al poder. Si no parlen de tu, no et sents part del museu»

Txema Romero, Director del Museu d'Art de Cerdanyola

La informació i les imatges procedeixen de la web de l'[Ajuntament Cerdanyola](#) [5]

Categories: Actualitat

Tags: equipaments culturals

- [6]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2024/10/maccerdanyola>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://mac.cerdanyola.cat/>

[3] https://www.diba.cat/web/opc/default_xml

[4] <https://www.elperiodico.cat/ca/videos/epbrands/txema-romero-director-del-museu-dart-de-cerdanyola/103025596.shtml>

[5] <https://www.cerdanyola.cat/>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/9580>

