

Festival Panoràmic La creació i la reflexió al servei dels posicionaments extrems

Published by [Interacció](#) [1] on 11/10/2024 - 12:00 | Last modification: 18/04/2026 - 19:51

Els festivals culturals sovint es presenten com a espais de programació i exhibició. Panoràmic apunta una altra possibilitat: el festival com a dispositiu de lectura del present. El Festival ha programat, un any més, les jornades professionals.



[Panoràmic](#) [2], que compta amb el suport de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, és el festival que explora la relació entre el cinema, la fotografia i les noves formes d'imatges, i promou i incentiva la recerca de nous llenguatges i narratives audiovisuals.

Panoràmic està organitzat per Grisart Lab, i promogut per l'Ajuntament de Granollers i Roca Umbert Fàbrica de les Arts. La direcció del festival està formada per Joan Fontcuberta, Laia Casanova i Albert Gusi, i disposa d'un comitè assessor format per Mercè Alsina, Andrés Hispano i Fèlix Pérez-Hita. Panoràmic també compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'ICEC, l'Ajuntament de Terrassa, l'ICUB i AECID/Ministerio de Cultura. Així mateix, Fundació Mapfre i Fundació Lluís Coromina coprodueixen algunes de les activitats del festival.

La 8a edició va arrencar dijous i allargarà la seva programació fins al 29 de desembre i té lloc a Granollers, Barcelona i per primera vegada a Terrassa i vol ser un punt de trobada entre la imatge fixa i la imatge en moviment, amb disciplines que van de la fotografia al cinema, el vídeo, la instal·lació i altres pràctiques visuals contemporànies. Comptarà a més, amb exposicions, projeccions, debats, tallers, visites guiades i conferències en els diferents espais culturals de les tres ciutats.

Enguany el festival tindrà 17 exposicions que giren al voltant de la temàtica del festival, que està vinculada a la idea d'"Extrems": de la violència extrema i les ideologies totalitàries de l'accelerat segle XX i dels canvis de paradigma econòmics i socials del segle XXI.

El programa es va presentar la setmana passada a l'Espai d'Arts de Roca Umbert. A l'acte hi van assistir els tres directors de la mostra, l'alcaldeessa, Alba Barnusell, i el regidor de Cultura, Martí Pujadas. Va ser Fontcuberta qui

va explicar per què s'han triat la polarització de la societat com a fil conductor d'un festival que sempre ha tingut per vocació explicar el món a través de l'art.



Casanova, Pujadas, Fontcuberta, Barnusell i Gusi, durant la presentació del Panoràmic a Roca Umbert

"La imatge modela les nostres consciències i ens pot portar a formar-nos les nostres pròpies opinions, en funció de les quals acabarem prenent decisions", va dir. "La polarització és un dels trets característics de la societat actual. Vivim una crisi de les democràcies liberals que s'accentua a causa de la mala distribució de la riquesa, i això fa que hi hagi capes socials abraçant discursos extrems, siguin d'esquerra siguin de dreta".

Fontcuberta va assenyalar la "desinformació" com "una de les causes de la polarització", i va destacar el paper que han tingut les xarxes socials en aquest procés. "S'opina en lloc d'informar, es fa política en lloc de fer periodisme, i vivim instal·lats en bombolles on només veiem allò que confirma el nostre propi punt de vista, sense acceptar-ne d'altres", va alertar.

Gusi, d'altra banda, es va referir a la creixent presència d'artistes africans, llatinoamericans i del Pròxim Orient al cartell del Panoràmic: "Ens estem allunyant progressivament del nord d'Europa per mirar cap a l'hemisferi sud". I Casanova va explicar que la Generalitat ha inclòs recentment la mostra dins de la categoria de Festival d'Interès Estratègic, la qual cosa implica anar un pas més enllà en aspectes com "la professionalització i la internacionalització".

El Panoràmic 2024 se centra en treballs d'artistes que fan una revisió crítica de la història recent i que, al mateix temps, reflexionen sobre la situació geopolítica, econòmica i social actual, marcada per la polarització i les seves conseqüències. Per citar-ne alguns, s'assenyala la situació de la gent gran, la qüestió del gènere, la precarietat laboral, els desplaçaments, les conseqüències dels desastres naturals i de les polítiques econòmiques, els límits territorials, el poder dels diners, la revisió de la història i la projecció de nous escenaris o dislocacions històriques.

El programa expositiu del festival explora la temàtica del festival a través del treball d'artistes catalans i internacionals. Una selecció acurada i diversa ofereix en cada edició unes exposicions úniques d'artistes que permeten reflexionar i aprendre sobre el concepte que el festival proposa. A *Panoràmic File*, es conviden a creadors/res a revisitar arxius fotogràfics per crear una instal·lació a l'espai públic; a *Panoràmic Review*, es



redescobreix una figura o un moviment que ha estat rellevant en el món audiovisual, però que és desconegut pel gran públic, i la mostra *Open Panoràmic* recull els projectes preseleccionats de la convocatòria nacional que cada edició organitza el festival.

Jornades Professionals

El festival Panoràmic organitza les terceres *Jornades Professionals* per visitar les exposicions i crear un espai de trobada en què es puguin intercanviar coneixements entre els diversos professionals del sector de la cultura i les arts visuals. Hi poden participar els responsables tècnics d'arts visuals dels municipis, els tècnics de cultura, els responsables dels espais culturals, responsables de centres d'arts i museus, gestors culturals, comissaris, curadors i professionals de les arts visuals i la cultura.

Les jornades són organitzades en col·laboració amb la Diputació de Barcelona

Dia 28.10 [1 primera](#) [3] [Sessió a Roca Umbert Fàbrica de les Arts](#) [3]

Dia 29.10 [2 segona Sessió al](#) [4] [Centre Excursionista de Catalunya](#) [5]

Dia 30.10 [3 tercera Sessió a la Fundació Lluís Coromina - Espai Isern Dalmau](#) [6]

Any rere any, Panoràmic es consolida com un festival de referència per a la cultura que es mostra a través de les arts visuals expandides en múltiples formes i processos creatius. Des de l'educació i la formació, des de la reflexió i el diàleg, des de la transversalitat i la hibridació, des de la creativitat i l'aprenentatge, des del compromís amb la cultura contemporània i plural, Panoràmic vol esdevenir un referent a les ciutats i al país.

Categories: Actualitat

Categories: Articles i anàlisi

Tags: arts i creació

Tags: desigualtats culturals

Tags: inclusió cultural

Tags: pensament cultural

- [7]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2024/10/festival-panoramic>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://festivalpanoramic.cat/el-festival/>

[3] <https://platform.festivalpanoramic.cat/ca/activitat/jornada-professional-3>

[4] <https://platform.festivalpanoramic.cat/ca/activitat/jornada-professional-2>

[5] <https://platform.festivalpanoramic.cat/ca/espai/centre-excursionista-de-catalunya>

[6] <https://platform.festivalpanoramic.cat/ca/activitat/jornada-professional-4>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/9539>