

Els meus millors consells, de Marta Puigderrajols Argemí

Published by [Interacció](#) [1] on 17/06/2024 - 12:00 | Last modification: 09/04/2026 - 09:40

Aquest mes de juny ens arriben els millors consells de la mà de Marta Puigderrajols, gestora cultural amb experiència en comunicació cultural i consultoria.

Ha treballat a la [Fundació Pau Casals](#) [2] i a [Apropa Cultura](#) [3] i a partir d'aquesta experiència professional va poder conscienciar-se -encara més- de la importància de que tothom tingui accés a la cultura.

Col·labora amb [Bissap Lab](#) [4], on ha contribuït en projectes pel Consell Nacional de la Cultura i les Arts de Catalunya ([CoNCA](#) [5]) i del [Cercle de Cultura](#) [6], del qual també en forma part, entre d'altres.

Actualment, viu a Brussel·les amb una Beca Culturex de Gestió Cultural del Ministeri de Cultura.



Escolto:

Molta música i de molts estils. Podria fer una llista molt llarga de grups per recomana però, per dir-ne un parell, ara mateix estic escoltant molt al grup francès Air i a St. Vincent, que ha tret un disc que m'agrada molt.

Als matins escolto Radio 3, per sentir les notícies culturals més destacades. Escolto també podcasts, sobretot [Deforme Semanal Ideal Total](#) [7], [Ciberlocutorio](#) [8], [Gent de Merda](#) [9], etc.

Relacionats amb gestió cultural, em van semblar molt interessants els d'[Interarts](#) [10] i n'he escoltat també alguns de l'[Institut d'Humanitats](#) [11].

Llegeixo:

Sobretot llegeixo novel·la. Últimament he participat a diversos clubs de lectura, vaig començar amb els de les Biblioteques de Barcelona i he continuat anant a un club de Brussel·les. Era una assignatura pendent que recomano a tothom a qui li agradi llegir, ja que m'ha servit per conèixer a moltes noves autores com la [Maggie O'Farrell](#) [12] o la [Natalia Ginzburg](#) [13] i m'ha ajudat a llegir amb més atenció, a més del plaer de poder-los



compartir amb altra gent.

Relacionat amb el sector cultural, fa poc vaig llegir [Macrofestivals: el agujero negro de la música](#) [14], de Nando Cruz, em va semblar molt ben documentat i que porta a reflexionar sobre un model de consum de la música que és poc sostenible a molts nivells. A la pila de pendents ara mateix hi tinc el llibre [Estuve aquí y me acordé de nosotros](#) [15] de l'Anna Pacheco, que em va regalar una amiga per Sant Jordi i tinc moltes ganes de llegir.

Algú que trobo molt interessant:

Hi ha moltes persones que trobo molt interessants! Sobretot, em sembla interessant i gaudeixo molt escoltant a persones que es dediquen a projectes culturals transformadors i que en parlen amb passió. Persones que comparteixen el seu coneixement i entusiasme amb la resta, i de les que sempre s'aprèn. Al sector cultural n'hi ha moltes i no sabia per on començar a llistar-les.

Segueixo aquestes organitzacions:

És impossible estar al dia i seguir a tothom a qui voldria. Estic subscripta a diversos butlletins d'organitzacions culturals, per citar-ne alguns que lleigeixo regularment: [Culture Action Europe](#) [16], [Masdearte.com](#) [17], [Creatives Unite](#) [18], o l'[APGCC](#) [19]. I [Apropa Cultura](#) [3], clar.

Això em manté desperta a la nit:

Amb la situació actual del món l'estrany és que puguem dormir tranquils.

Si penso en el sector cultural, una de les coses que em preocupa més i que ens toca de prop a molts de la meva generació és la precarietat i la inestabilitat laboral, que sembla que no tingui final.

Articles Interacció. Indispensable!

Impossible quedar-se només amb un article, consulto Interacció des que estudiava el Màster de Gestió Cultural, i l'he fet servir també per documentar-me per altres projectes. M'agrada rebre el butlletí per estar informada de les últimes notícies i publicacions del sector i també les entrevistes que s'hi publiquen de tant en tant. Seria també una de les organitzacions de referència que citaria més amunt.

Categories: Consells

Categories: Sèries editorials

Tags: gestió cultural

Tags: drets culturals

Tags: treball cultural i professionals

Tags: pensament cultural

- [20]



Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2024/06/puigderrajolsm>

Links:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>
- [2] <https://www.paucasals.org/>
- [3] <https://www.apropacultura.org/>
- [4] <https://bissaplab.es/ca/som/>
- [5] <https://conca.gencat.cat/ca/inici>
- [6] <https://www.cercledecultura.org/es/>
- [7] <https://www.primaverasound.com/es/radio/shows/deforme-semanal-ideal-total>
- [8] <https://www.primaverasound.com/es/radio/shows/ciberlocutorio>
- [9] <https://www.primaverasound.com/es/radio/shows/gent-de-merda>
- [10] <https://www.interarts.net/noticies-ca/ia-podcasts/?lang=ca>
- [11] <https://www.instituthumanitats.org/ca/multimedia>
- [12] https://aladi.diba.cat/search~S171*cat/?searchtype=X&searcharg=Maggie+O%E2%80%99Farrell&searchscope=171&sortdropdown=-&SORT=DZ&extended=0&SUBMIT=Cerca&searchlimits=&searchorigarg=XMaggie+O%7Bu2019%7DFarrell%26SORT%3DD
- [13] https://aladi.diba.cat/search~S171*cat/?searchtype=X&searcharg=Natalia+Ginzburg+&searchscope=171&sortdropdown=-&SORT=DZ&extended=0&SUBMIT=Cerca&searchlimits=&searchorigarg=XMaggie+O%7Bu2019%7DFarrell%26SORT%3DDZ
- [14] https://aladi.diba.cat/search~S171*cat/?searchtype=X&searcharg=macrofestivales&searchscope=171&sortdropdown=-&SORT=DZ&extended=0&SUBMIT=Cerca&searchlimits=&searchorigarg=XMaggie+O%7Bu2019%7DFarrell%26SORT%3DDZ
- [15] [https://aladi.diba.cat/search~S1*cat/X?SEARCH=\(estuve%20aqu%C3%AD%20y%20me%20acord%C3%A9%20de%20nosotros\)&searchscope=171&SORT=AX](https://aladi.diba.cat/search~S1*cat/X?SEARCH=(estuve%20aqu%C3%AD%20y%20me%20acord%C3%A9%20de%20nosotros)&searchscope=171&SORT=AX)
- [16] <https://cultureactioneurope.org/>
- [17] <https://masdearte.com/>
- [18] <https://creativesunite.eu/>
- [19] <https://gestiocultural.org/>
- [20] <https://interaccio.diba.cat/node/9393>