

## Els meus millors consells, de Martí Rossell Pelfort

Published by [Interacció](#) [1] on 22/03/2024 - 12:00

Va ser una de les veus joves que vam poder escoltar el passat mes d'octubre a les jornades d'[Interacció'23](#) [2] i unes mesos més tard ens acompanya per compartir amb nosaltres els seus millors consells.

Ell és en Martí Rossell, coordinador de [Novaveu](#) [3], una experiència iniciada el juliol de 2016 que pretén ser un espai des del qual els joves afeccionats al teatre i a la dansa puguin tenir l'oportunitat d'atansar-se al món de la crítica, establir contactes amb el sector, així com fer arribar a joves lectors les impressions, punts de vista i prescripcions que altres joves els poden fer.

### Martí Rossell Pelfort

Productor executiu de [Quanta, quanta guerra](#) [4], ha fet suport de comunicació a la companyia [Farrés Brothers](#) [5] i al Festival [Encambrat](#) [6]. Implicat en entitats i associacions culturals d'Igualada com l'Agrupament Escolta La Flama, La Xarxa Igualada, la Festa de l'Arbre de Maig, La Coll@nada, Els Pastorets i, anteriorment, L'Olla Expressa o la Coral Xalest.

Actualment està estudiant Comunicació i Indústries Culturals a la Universitat de Barcelona i fent les pràctiques amb BARC Cooperativa, una de les empreses impulsores del nou Espai Texas.



### Escolto

Sovint, per a un noi "de comarques" com jo, el soroll de Barcelona és hostil i els auriculars són la millor arma contra això. Quan vull sentir-me acompanyat escolto molts podcasts, sobretot d'arts escèniques com [Això no és un càsting](#) [7] o [El podcast de Recomana](#) [8] i d'altres més coneguts com [Gent de merda](#) [9]. Fa un temps escoltava [Això fred no val res](#) [10], de Ràdio Roda. Pel que fa a la música, pràcticament només escolto música en català, de tota mena, sobretot música tranquil·la. Intento combinar grups més reconeguts com Els Amics de les Arts, Manel,



Pau Vallvé, Antònia Font o Els Pets amb música més emergent com La Ludwing Band, Maria Jaume, Anna Andreu, Maria Hein, Jo Jet i Maria Ribot, Reïna o Guillem Ramisa. En general, escolto molta música que ve de les Illes Balears i també del País Valencià. I a l'estiu sempre és època de fer intensiu dels concerts, així que al wrapped d' Spotify també hi haurà The Tyets, Julieta, Mushkaa i Figa Flawas, segur.

## Llegeixo

Podria fer veure que soc molt lector, però us enganyaria. Em costa moltíssim concentrar-me a llegir, sobretot novel·les. Darrerament intento llegir teatre, aprofitant l'auge de publicacions d'[Arola Editors](#) [11], per exemple. Durant uns anys d'adolescència em vaig llegir totes les novel·les juvenils de [Jordi Sierra i Fabra](#) [12]. Mai he gaudit tant de la lectura com llavors.

## Algú que trobo molt interessant

Soc molt del món de les arts escèniques i m'agrada veure gent que desenvolupa projectes diferents als motlles habituals. Trobo que sobretot fora de Barcelona s'estan coent noves maneres de crear, d'exhibir i de fer cultura. Segueixo de ben a prop l'activitat de [Nilak](#) [13], la perseverança de la Tena Busquets al capdavant del [Sismògraf](#) [14], o de l'Anna Giribet a [FiraTàrrega](#) [15]. També la cura que tenen pels projectes gent com la [Margarida Troguet](#) [16].

## Segueixo aquestes organitzacions

Hi ha moltíssima gent creant projectes il·lusionants i sovint es fa difícil seguir-ho tot. Crec que cal saber què fan els artistes de prop de casa, les associacions de joves, què interessa a la gent del nostre voltant. També fixar-nos en les associacions sectorials, que impulsen comunicats conjunts com la [TTP](#) [17] (Associació de teatre per a tots els públics), [El Col·lectiu de companyies](#) [18], l'[Associació d'Escriptors en Llengua Catalana](#) [19]. Sovint unir-se és la millor manera de fer-se veure. En el camp de les arts escèniques crec que gent com [L'Última Merda](#) [20], els [Stalkers](#) [21] o [Novaveu](#) [3] mateix poden fer d'altaveu de què està passant actualment.

## Això em manté despert a la nit:

Moltes nits, abans d'anar a dormir, em dona la sensació que tot passa massa de pressa. Paro i penso tot el que he fet durant el dia, i em preocupo per si ens ocupem massa. Veig en molta gent que es dedica a la cultura la sensació d'ofec, de no arribar a fer tot el que hauria de fer, potser absorbits per la paperassa o pel munt de projectes que sorgeixen. De vegades penso que vivim en una bombolla d'estrès constant i, des d'aquest punt, és difícil fer cultura.

## Articles Interacció. Indispensable!

El dia que es va donar el tret de sortida a les Jornades d'Interacció, titulades "Cultura amb veu jove", l'Eudald Espluga va fer una llarga exposició sobre què volia dir *cultura* i què volia dir *joventut*. La conferència va ser molt reveladora, però tenies la sensació que era impossible captar tots els conceptes que deixava anar. Després, Interacció la va publicar i ara se'n pot gaudir [aquí](#) [22], fent-ne una lectura més relaxada.



**Categories:** Vídeo, pòdcast

**Categories:** Recurs / lloc web

**Categories:** Llibre

**Tags:** treball cultural i professionals

**Tags:** participació cultural

**Tags:** arts i creació

**Tags:** diversitat cultural

- [23]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/news/2024/03/rossellpm>

**Links:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/search/node/interaccio23>

[3] <https://novaveu.recomana.cat/>

[4] <https://tantarantana.com/production/quanta-quanta-guerra-2/>

[5] <https://www.farresbrothers.com/>

[6] <https://encambrat.com/>

[7] <https://www.primaverasound.com/es/radio/shows/aix-no-s-un-csting>

[8] <https://accions.recomana.cat/el-podcast-de-recomana/>

[9] <https://www.primaverasound.com/es/radio/shows/gent-de-merda>

[10] <https://www.radoroda.cat/programes-antics/aixo-fred-no-val-res/>

[11] <https://www.arolaeditors.com/>

[12] [https://aladi.diba.cat/search\\*cat/?searchtype=X&searcharg=Jordi+Sierra+i+Fabra&searchscope=171&submit=Cercar](https://aladi.diba.cat/search*cat/?searchtype=X&searcharg=Jordi+Sierra+i+Fabra&searchscope=171&submit=Cercar)

[13] <https://www.nilak.cat/>

[14] <https://www.sismografolot.cat/>

[15] <https://www.firatarrega.cat/>

[16] <https://interaccio.diba.cat/members/troguetm>

[17] <https://ttp.cat/>

[18] <https://www.elcollectiu.org/>

[19] <https://www.escriptors.cat/>

[20] <https://www.nuvol.com/firmes/ultima-merda-collectiu>

[21] <https://stalkersartsvives.com/>

[22] <https://interaccio.diba.cat/news/2023/10/EudaldEspluga-conferencia>

[23] <https://interaccio.diba.cat/node/9363>