

Els meus millors consells, de Mireia Gubianas

Published by [Interacció](#) [1] on 18/01/2024 - 10:14

Mireia Gubianas va ser una de les veus que ens van acompanyar a les passades jornades [Interacció'23. Cultura amb veu jove](#) [2] a la taula Joves agents culturals, per tal de parlar-nos de com implicar els joves en els processos creatius i curatorials, quins aprenentatges se'n deriven i què cal per potenciar que els joves se sentin convocats per les programacions culturals dels equipaments municipals.

Aquesta vegada comptem amb ella per escoltar els seus millors consells en quant a gustos musicals, propostes de lectures, associacions a seguir i qüestions que li fan perdre el son a les nits.

[Mireia Gubianas](#) [3] és llicenciada en Filologia Catalana, màster en Pedagogia Educativa i titulada en Art Dramàtic, actualment està cursant el Postgrau en Polítiques Culturals de Base Comunitària. En els darrers anys ha focalitzat la seva tasca professional en el treball artístic i pedagògic amb adolescents i joves, facilitant eines creatives i de vinculació amb la cultura. És coordinadora de projectes artístics i educatius per a joves i adolescents com el programa de creació cinematogràfica [Salto del Eje](#) [4] de la Diputació de Barcelona, o el [Projecte Virals](#) [5], programa d'acompanyament cultural a la gestió emocional a partir d'eines de pensament, creatives i teatrals.



Escolto:

Tinc gustos musicals eclèctics, vario molt el que escolto en funció del moment vital i l'estat emocional. Amb els anys, tendixo cada cop més a la clàssica instrumental i l'*ambient*. També m'agraden molt les bandes sonores de sèries, recomano molt la de "Northern Exposure".

Segueixo els programes [Les dones i els dies](#) [6] i [Entre caixes](#) [7] de Catalunya Ràdio i els podcasts [Deforme semanal](#) [8], [Entiende tu mente](#) [9] o [Això no és un càsting](#) [10]. Menció especial pel podcast d'històries sobre silencis [De eso no se habla](#) [11].



Llegeixo

Soc de tenir uns quants llibres oberts. A grans trets, em moc entre la ficció literària, la dramaturgia teatral i l'assaig. Ara mateix estic amb [Em dic Lucy Barton](#) [12] d'Elizabeth Strout, [Tu cuerpo no es una disculpa: claves para vivir el autoamor radical](#) [13], de Sonya Renee Taylor i [Cultura ingobernable: de la cultura como escenario de radicalización democrática y de las políticas que lo fomentan](#) [14], de Jazmín Beirak. La llista de pendents, us l'estalvio!

Algú que trobo molt interessant:

Soc molt fan de [l'Última Merda Col·lectiu](#) [15], creadores, organitzadores i dinamitzadores de l'Assemblea de les Arts Escèniques i de múltiples debats performatius i "perreos" reflexius. Sota el lema "Del lament a l'acció", han irromput a l'escena cultural i teatral amb valentia, irreverència i rigor i, en poc temps, s'han convertit en una de les veus joves indispensables en qualsevol "sarau" cultural.

Segueixo aquestes organitzacions:

Uns dels gran referents en gestió cultural comunitària a casa nostra són el Departament de [Mediació Cultural del CCCB](#) [16] i el programa d'accessibilitat i d'inclusió cultural [Apropa Cultura](#) [17]. També m'interessa molt la tasca que es desenvolupa des de la xarxa [Artibarrri](#) [18] a favor del desenvolupament de projectes artístics d'acció comunitària.

I a nivell internacional, paro molta atenció a les accions culturals comunitàries que desenvolupen referents llatinoamericans i segueixo de prop el programa de cooperació [Ibercultura Viva](#) [19], per a l'enfortiment de les polítiques culturals comunitàries a Iberoamèrica.

Això em manté desperta a la nit:

El que m'acostuma a despertar a mitja nit són les preocupacions de la feina, la gestió cultural i la docència, la qual cosa fa que hagi d'estar pendent de múltiples temes a la vegada. En èpoques en què estic actuant, el malson és quedar-me en blanc en plena actuació. I l'altra gran preocupació nocturna és el benestar dels meus. Combato l'insomni amb el [Paraulògic](#) [20] i el [Mot-li!](#) [21]

Articles Interacció. Indispensable!

Formar part de la comunitat d'Interacció és una manera fantàstica d'estar connectada a les accions i a les reflexions que s'hi donen. Tenint en compte que el meu camp d'expertesa és la relació entre joves i cultura i el seu potencial com a agents culturals, destacaré la Conferència inaugural de les darreres Jornades Interacció'23, feta pel filòsof Eudald Espluga amb el títol [La joventut en qüestió](#) [22].

Deixar de parlar de la Joventut con un grup social únic i atendre a la seva diversitat i necessitats; revisar mecanismes estigmatitzants i edatistes; facilitar espais d'acció i de participació cultural als joves; treballar per a l'acompliment dels drets culturals des de la perspectiva de democràcia cultural, o acompanyar en l'exercici ple de la sobirania cultural dels i les joves, són només alguns dels factors que com a gestors culturals no podem deixar de plantejar-nos.



Categories: Vídeo, pòdcast

Categories: Recurs / lloc web

Categories: Llibre

Tags: treball cultural i professionals

Tags: educació i cultura

Tags: diversitat cultural

- [23]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2024/01/gubianassm>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/search/node/interaccio23>

[3] <https://interaccio.diba.cat/members/gubianassm>

[4] <https://www.diba.cat/web/el-diari/-/badalona-enceta-el-programa-salto-del-eje-que-promou-la-creacio-cinematografica-com-a-eina-de-transformacio-social>

[5] <https://www.projectevirals.com/>

[6] <https://www.ccma.cat/3cat/les-dones-i-els-dies/>

[7] <https://www.ccma.cat/3cat/entre-caixes/>

[8] <https://www.primaverasound.com/es/radio/shows/deforme-semanal-ideal-total>

[9] <https://entiendetumente.info/>

[10] <https://www.primaverasound.com/es/radio/shows/aix-no-s-un-csting>

[11] <https://deesonosehabla.com/>

[12] https://aladi.diba.cat/search*cat/?searchtype=X&searcharg=em+dic+lucy+barton&searchscope=171&submit=Cercar

[13] https://aladi.diba.cat/search~S171*cat/?XEI+cuerpo+no+es+una+disculpa+&searchscope=171&SORT=D/XEI+cuerpo+no+es+una+disculpa+&searchscope=171&SORT=D&SUBKEY=EI+cuerpo+no+es+una+disculpa+/1%2C2%2C2CB/frameset&FF=XEI+cuerpo+no+es+una+disculpa+&searchscope=171&SORT=D&1%2C1%2C

[14] https://aladi.diba.cat/search~S171*cat/?searchtype=X&searcharg=cultura+ingobernable&searchscope=171&sortdropdown=-&SORT=DZ&extended=0&SUBMIT=Cerca&searchlimits=&searchorigarg=XEI+cuerpo+no+es+una+disculpa+%26SORT%3DD

[15] <https://interaccio.diba.cat/members/lultimamerda>

[16] <https://www.cccb.org/ca/programa/cat/educacio?ta=231701>

[17] <https://www.apropacultura.org/>

[18] <https://artibbarri.cat/>

[19] <https://iberculturviva.org/?lang=es>

[20] <https://www.vilaweb.cat/paraulogic/>

[21] <https://www.vilaweb.cat/motli/>

[22] <https://interaccio.diba.cat/news/2023/10/EudaldEspluga-conferencia>

[23] <https://interaccio.diba.cat/node/9330>