

Capítulo de libro sobre los Observatorios Culturales

Published by [Antonio Javier González Rueda](#) [1] on 10/11/2023 - 09:30



El Observatori Cultural de la Universitat de València ha publicado en este mes de octubre una monografía sobre sus actividades de 2022.

A través de una cuidada selección temática, esta segunda publicación del [Observatori Cultural](#) [2] introduce en la agenda pública los desafíos que afronta el ecosistema cultural local desde una perspectiva disciplinaria transversal y con alcance internacional.

En esta monografía uno de los capítulos se dedica a analizar los elementos que dan sentido a un Observatorio Cultural, y desde una perspectiva crítica, sobre sus fortalezas y oportunidades.

El artículo está firmado por Antonio Javier González y Salvador Catalán de la Universidad de Cádiz.

Disponible en línea el artículo y el libro:

González Rueda, A. y Catalán Romero, S. (2023). [Los observatorios culturales deseados o la tentación contemporánea de Prometeo](#) [3]. En R. Abeledo y M. Jadue (Eds.), *Observatori Cultural de la Universitat de València. Memòria 2022* roderic.uv.es [4]



Categories: Libre
Tags: recerca cultural

- [5]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2023/11/observatorios-culturales>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/gonzalezra>

[2] <https://www.uv.es/observatori-cultural/ca/fundacio-general-observatori-cultural.html>

[3] https://www.researchgate.net/publication/374470561_Los_observatorios_culturales_deseados_o_la_tentacion_contemporanea_de_Prometeo#fullTextFileContent

[4] <https://roderic.uv.es/handle/10550/90000>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/9255>