

Cinema per a la transformació social. Joves de Mataró participen al programa "Salto del Eje"

Published by [Interacció](#) [1] on 10/07/2023 - 14:00



Adolescents del barri de Cerdanyola de Mataró han participat aquests dies al programa "Salto del Eje", impulsat per l'[Alt Comissionat contra la Pobresa Infantil](#) [2], el Ministeri de Cultura i Esports, la Diputació de Barcelona (DIBA) i la [Federación Pantalla](#) [3], que potencia la inclusió social de joves i adolescents, a través de la creació de curtmetratges documentals sota el guiatge de professionals del sector.

A Mataró, l'actor Armando Buika i el director de cinema Santiago Zannou han compartit els seus coneixements en un taller que es va fer el propassat dimarts, 4 de juliol, a l'Espai Gatassa, situat al barri de Cerdanyola.

La iniciativa s'ha posat en marxa a la província a través del projecte transformador "[Barris i comunitats: motors de transformació social](#)" [4] de la DIBA a través de l'Àrea d'Igualtat i Sostenibilitat Social. Aquest projecte impulsa intervencions integrals en barris on conflueixen situacions de vulnerabilitat social i urbana, amb l'objectiu de reduir les desigualtats socioeconòmiques, promoure-hi la convivència inclusiva, la participació i la cohesió social.

A través de 'Barris i Comunitats: motors de transformació social', set dels quinze ajuntaments de la província en què s'està desenvolupant treballen en el desplegament del programa 'Salto del Eje' de la mà de 7 festivals de cinema associats a [Catalunya Film Festivals](#) [5].

En aquesta ocasió, el programa ha permès als adolescents del barri de Cerdanyola de Mataró rebre formació per a la creació i producció de curtmetratges documentals amb el suport de professionals del sector del cinema. L'actor Armando Buika i el director Santiago Zannou han impartit un taller a l'Espai Gatassa, on han compartit la seva visió del cinema amb els participants. La finalitat és donar-los llibertat creativa per elaborar el seu propi curt, que serà projectat al [Festival Inclús](#) [6] a finals d'any.



Armando Buika, actor: "Pensem que l'audiovisual és una eina fonamental per generar canvis".

Salto del Eje

"Salto del Eje" és un programa d'àmbit nacional que ja s'ha desenvolupat a dos municipis de Camp de Gibraltar i Guipúscoa que permet als adolescents accedir a la creació cinematogràfica. A través del llenguatge audiovisual, els estudiants aporten la seva mirada a l'hora de construir nous relats com a subjectes creatius durant tot el procés, des de la decisió de què explicar fins a la projecció final del curtmetratge.

D'aquesta manera, el projecte reconeix el potencial transformador de la cultura per millorar la cohesió social i afavoreix la promoció del talent, gràcies a l'aprenentatge i el desenvolupament de noves habilitats que també ajuden a millorar el benestar emocional.

"Salto del Eje" està en fase d'expansió i ha iniciat una col·laboració amb RTVE per a la difusió i distribució dels curtmetratges, així com amb el Festival de Cinema de Sant Sebastià per realitzar una projecció dels curts en el marc de la programació del certamen, en què els protagonistes seran els adolescents que participen al programa. Ambdues organitzacions formen part de l'Aliança País Pobresa Infantil Zero, impulsada per l'Alt Comissionat.

Mataró, la cinquena ciutat de la província a 'Salto del Eje'

Amb la seva arribada a la capital del Maresme, el programa ja s'ha posat en marxa en barris de cinc ciutats de la província de Barcelona. Fins ara, s'ha desenvolupat al barri de la Salut de Badalona, al barri Pare Ignasi Puig-El Xup de Manresa, al barri de Torre Romeu de Sabadell i al barri de Sant Ildefons de Cornellà de Llobregat, a raó de 130.000 €/municipi i any.

En total, hi han participat més de setanta adolescents d'entre 12 i 20 anys. Al llarg de la setmana vinent, el programa es desenvoluparà amb joves del barri de Fondo de Santa Coloma de Gramenet i és previst que els últims a fer-ho siguin els del barri de Camps Blancs de Sant Boi de Llobregat, al setembre.



La selecció dels participants es duu a terme des dels serveis socials i comunitaris dels municipis, com a coneixedors del territori i del teixit associatiu del barri fomentant la implicació dels adolescents, les seves famílies i l'entorn més pròxim.

Els curtmétratges dels joves creadors, als festivals i mostres de cinema

Els curtmétratges documentals elaborats pels joves creadors es projectaran en festivals o mostres de cinema associats a la Catalunya Film Festivals, al llarg de tot l'any. Així, la peça "Això no és Disneyland", creada pels joves de Badalona, es podrà veure al [FILMETS Badalona Film Festival](#) [7]; en el cas de Manresa, el documental explica "La cohesió del barri Pare Ignasi Puig-El Xup a través del club de futbol" i s'exhibirà al [DA Film Festival](#) [8]; i a Sabadell, els adolescents han volgut copsar la diversitat del barri de Torre Romeu a través dels seus veïns, en un documental que es podrà veure a [l'Alternativa](#) [9].

Es calcula que 500.000 espectadors veuran els curtmétratges documentals elaborats al programa "Salto del Eje", a través del circuit estable de sales i espais culturals del territori. Les diferents peces audiovisuals també tindran una funció educativa mitjançant el desenvolupament de tallers i la projecció en diversos centres educatius.

Una acció que s'inclou al projecte transformador "Barris i comunitats: motors de transformació social"

La Diputació de Barcelona ha impulsat el projecte transformador '[Barris i comunitats: motors de transformació social](#)' [4], que ha implementat més de 100 accions d'intervenció socio-comunitària en 15 municipis des de 2021. Incideix en aspectes com l'enfortiment de les comunitats de veïns, la formació i empoderament de col·lectius vulnerables, o la dinamització i revalorització d'espais públics, entre d'altres. L'objectiu és millorar les condicions de vida de les persones; promoure la igualtat d'oportunitats i enfortir el capital social i els vincles comunitaris per afavorir la cohesió i la transformació als barris.

El projecte situa les persones com a protagonistes del canvi i motor de progrés de la comunitat. Intervé en entorns de proximitat, com per exemple els equipaments municipals, espais públics i comunitats de veïns que actuen com a infraestructures socials, que permetin construir ponts, sentiment de pertinença i generar vincles.

S'estructura en l'eix social reconeixent i potenciant els barris i les comunitats com a agents impulsors de transformació, en la línia de la nova agenda urbana de la Unió Europea. Així, es vol reforçar el paper de la comunitat en els espais principals de relació i participació veïnal (espais públics, comunitats veïnals i equipaments municipals) a través d'accions que promoguin l'impuls i l'accessibilitat als espais de sociabilitat, que garanteixin una existència autònoma i unes condicions de vida dignes, i que treballin en favor de la igualtat d'oportunitats. S'entén l'apoderament comunitari com un valor en si mateix, base d'una ciutadania activa, propositiva i resilient.

"Cultura que transforma"

"Salto del Eje" és un programa de l'àmbit estatal que vol integrar les polítiques culturals en l'agenda de la lluita contra la pobresa i la desigualtat en la infància, reconeixent el potencial transformador que té la cultura, per promoure l'accés efectiu i la participació plena dels adolescents que viuen en contextos vulnerables. Els principals objectius del programa són, entre d'altres, millorar la cohesió social i propiciar la promoció del talent fomentant l'aprenentatge i el desenvolupament de noves habilitats i millorant el seu benestar emocional.

Aquest programa forma part de la iniciativa "Cultura que transforma", posada en marxa per l'Alt Comissionat contra la Pobresa Infantil i el Ministeri de Cultura i Esport amb l'objectiu de facilitar l'accés i la participació en cultura de tota la infància i l'adolescència.

Aquesta iniciativa, presentada pel ministre i l'Alt Comissionat l'octubre de 2022, inclou un sèrie de programes vinculats a sis eixos: belles arts, cinema, música, teatre, dansa i literatura. En total, s'han posat en marxa cinc programes en diferents territoris en branques com el foment de la lectura durant la primera infància, visites dinamitzades i activitats extraescolars a museus, creació cinematogràfica, pràctica musical col·lectiva, o tallers



relacionats amb les arts escèniques, A més, s'han desenvolupant dues xarxes d'àmbit estatal: la Xarxa Música Social, que té l'objectiu de fomentar la inclusió a través de la pràctica musical col·lectiva; i la Xarxa Estatal de Promoció Lectora Infantil i Juvenil 'Leer que transforma', dedicada a impulsar la lectura i la cultura a través d'activitats lúdiques i didàctiques.

Les imatges i la informació procedeixen de les webs i canals de comunicació del [Servei de Premsa, Publicitat i Xarxes Socials](#) [10] de la Diputació de Barcelona - 04 de juliol 2023.

Categories: Actualitat

Tags: desigualtats culturals

Tags: polítiques culturals

Tags: sectors culturals i creatius

Tags: diversitat cultural

Tags: arts i creació

Tags: drets culturals

- [11]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2023/07/cinema-transformacio-social>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.comisionadopobrezainfantil.gob.es/>

[3] <https://www.federacionpantalla.es/>

[4] <https://www.diba.cat/web/igualtat-i-sostenibilitat-social/barris-i-comunitats-motors-de-transformacio-social>

[5] <https://catalunyafilmfestivals.com/>

[6] <https://inclus.cat/>

[7] <https://www.festivalfilmets.cat/>

[8] <https://dafilmfestival.com/>

[9] <https://www.teatredinsomni.cat/l-alternativa-1>

[10] <https://www.diba.cat/web/directori/servei-de-premsa-i-xarxes-socials>

[11] <https://interaccio.diba.cat/node/9219>