

## La mediació cultural vers els infants i els artistes hacktivistes i tecnocrítics, entre les novetats bibliogràfiques

Published by [Interacció](#) [1] on 23/01/2023 - 10:00 | Last modification: 26/04/2023 - 13:04



Novetats bibliogràfiques del [Centre d'Informació i Documentació](#) [2] (CIDOC) del CERC que inclou una tria de les noves adquisicions del Centre.

Recordeu que podeu consultar totes les novetats a [CERCLES](#) [3], el catàleg del CIDOC.



Caune, J.

[Faire théâtre de tout : espace, temps et place du spectateur](#) [4]

Montreuil: Éditions Théâtrales, cop. 2021 - ISBN: 9782842608408

La funció cultural i la funció política del teatre evolucionen alhora que ho fa la societat mitjançant les transformacions socials i tecnològiques. Jean Caune, basant-se en la seva experiència com a espectador professional a partir de la seva trajectòria laboral, examina quin lloc ocupa avui dia l'espectador.

---



Djakouane, A., Négrier, E.

[Festivals, territoire et société](#) [5]

Paris: Ministère de la Culture. Secrétariat général. Département des études, de la prospective et des statistiques, cop. 2021 - ISBN: 9782111399778

Aquest llibre és el resultat de la recerca SoFEST, iniciada per France Festivals abans de la pandèmia i acabada enmig de la crisi sanitària. La rellevància dels festivals en la política cultural de les darreres dècades és inqüestionable. Aquesta obra ofereix una anàlisi de l'empremta social i territorial dels festivals i exposa com la quasi desaparició d'aquests durant la pandèmia va fer ressorgir-ne la seva importància dins l'imaginari col·lectiu.

---



Eloy, F. (dir.)

[Comment la culture vient aux enfants: repenser les médiations](#) [6]

Paris: Ministère de la Culture. Secrétariat général. Département des études, de la prospective et des statistiques, cop. 2021 - ISBN: 9782111399860

Com arriba la cultura als infants? Aquesta obra col·lectiva es centra en els diferents processos de mediació que es duen a terme en tota la cadena, des del productor cultural fins als infants. I ho fa revisant diverses ofertes culturals: les sèries de televisió d'èxit, l'edició per a joves, els museus, les obres de teatre per al públic infantil i juvenil, els grups de música per a infants i les activitats de les sales de cinema d'autor.



Fourmentraux, J. P.

[Antidata, la désobéissance numérique : art et hacktivisme technocritique](#) [7]

Dijon: Les Presses du réel, cop. 2020 - ISBN: 9782378961855

Durant la darrera dècada, Fourmentraux ha centrat el seu treball en l'estudi de les relacions entre l'art, la ciència, Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC). Diputació de Barcelona. Montalegre, 7. Pati Manning. 08001 Barcelona. Tel. 934 022 565

la cultura digital, l'emancipació social i la democràcia centrant-se en les imatges interactives, la identitat digital, el Net-art i la pirateria. En aquest llibre estableix les bases de la seva metodologia tecnocràtica i no determinista i analitza, amb humor, la desobediència digital a través de l'obra de diversos artistes hackers i activistes tecnocrítics de l'era digital com Trevor Paglen, Paolo Cirio i Julien Prévieux, entre d'altres.



Meschede, S., Quiroga, F. (coord.)

[Mutaciones en el espacio público](#) [8]

Lugo : Bartlebooth; Madrid : Concomitantes, cop. 2021 - ISBN: 9788412030280

Amb la intenció d'albirar l'impacte que tindrà la pandèmia en la societat, l'abril del 2020, Concomitantes va fer l'enquesta pública *Un cuestionario para el futuro*. Concebuda com un exercici reflexiu sobre dues qüestions: la percepció personal d'aquest temps viscut i el desig de conèixer en quina societat volem viure. Amb les conclusions obtingudes van iniciar una conversa amb un grup heterogeni d'agents socials i culturals amb la intenció d'explicar les mutacions que s'estan produint en l'espai públic. En paral·lel, van cercar altres punts de vista per explicar la necessitat de modelar les nostres relacions: entre nosaltres, amb el planeta, el poder, la norma... Totes aquestes reflexions són les que es presenten en aquest llibre.

Podeu demanar més informació i/o consulta bibliogràfica a través del correu electrònic [cidoc@diba.cat](mailto:cidoc@diba.cat) [9] ó el [Servei de consulta bibliogràfica en línia](#) [10].

Consulta presencial del fons documental del [CIDOC](#) [11]. Obrim de dilluns a divendres, de 10h a 14h, amb [cita prèvia](#) [12].

Pots reservar els documents que vulguis consultar a sala o treure en préstec completant el [formulari](#) [13]



**Categories:** Llibre

**Tags:** mediació

**Tags:** infants

**Tags:** arts plàstiques i visuals

**Tags:** públic

**Tags:** festivals

**Tags:** arts escèniques i en viu

**Tags:** espai públic

- [14]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/news/2023/01/libr-gen>

**Links:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[3] <https://cercles.diba.cat/>

[4] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46798>

[5] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46797>

[6] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46796>

[7] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-imageviewer.pl?biblionumber=46799&imagenum=9545>

[8] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46923>

[9] <mailto:cidoc@diba.cat>

[10] <https://formularis.diba.cat/diba/centre-dinformacio-i-documentacio-servei-dinformacio-bibliografica>

[11] <https://www.diba.cat/es/web/cerc/cidoc>

[12] <http://formularis.diba.cat/diba/centre-dinformacio-i-documentacio-servei-dinformacio-bibliografica>

[13] <https://formularis.diba.cat/diba/centre-dinformacio-i-documentacio-reserva-renovacio-prestec>

[14] <https://interaccio.diba.cat/node/9124>