

La innovació, la transformació digital de la cultura i l'economia creativa, entre les novetats bibliogràfiques

Published by [Interacció](#) [1] on 10/10/2022 - 09:00 | Last modification: 14/02/2023 - 09:31

Novetats bibliogràfiques del [Centre d'Informació i Documentació](#) [2] (CIDOC) del CERC que inclou una tria de les novetats editorials aparegudes al mercat durant els darrers mesos i incorporades al catàleg del Centre.

Recordeu que també podeu consultar totes les novetats a [CERCLES](#) [3], el catàleg del CIDOC.



[4][Anuario AC/E 2022 de cultura digital \[Recurs electrònic\] : Focus: inteligencia artificial y creación](#) [5]

Madrid: Acción Cultural Española, 2022 - ISBN: 9788417265298.

La IA s'ha convertit, no solament en una ciència i una tecnologia, si no també en un autèntic fenomen cultural. L'anuari d'enguany s'estructura en dos grans blocs. En el primer professionals i especialistes del sector digital analitzen de manera transversal el món de la cultura; en el Focus, s'identifiquen i defineixen casos de bones pràctiques de la IA aplicada a la creació artística.

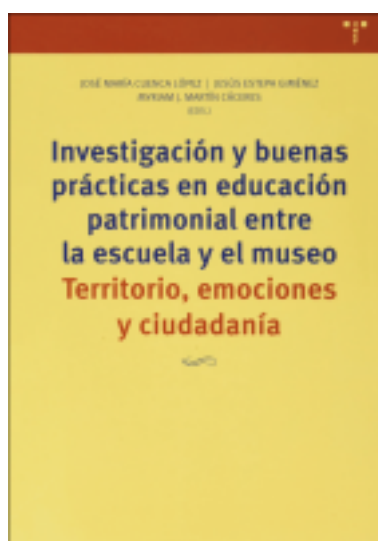


Brun, J., Cerviño, L., Ben, L., Muñiz, L., Pérez, M.^a Angeles, Muela, T.

[Nueva guía para la evaluación de las políticas culturales locales \[Recurs electrònic\]](#) [6]

Madrid: Federación Española de Municipios y Provincias, 2022 - ISBN: 9788409414963.

Nova edició actualitzada de la guia que la FEMP va publicar l'any 2009. Els continguts recullen el context actual de l'Agenda 2030 i a la Nova Agenda Europea per a la Cultura, incloent dimensions actualment imprescindibles com la igualtat, la sostenibilitat o la connectivitat i les relacions en xarxa de tot el sistema cultural.

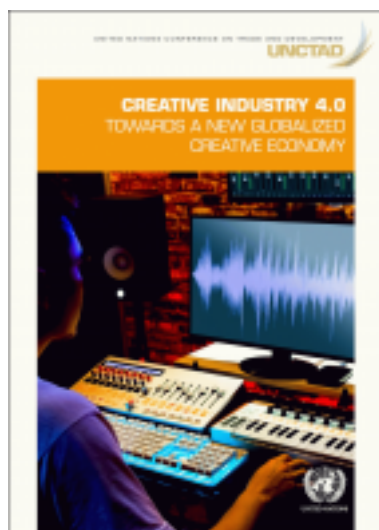


Cuenca, J.M.^a , Estepa, J. , Martín, M. (eds.)

[Investigación y buenas prácticas en educación patrimonial entre la escuela y el museo : territorio, emociones y ciudadanía](#) [7]

Gijón: Trea, 2020 - ISBN: 9788418105999.

Aquest llibre és resultat de les investigacions dutes a terme en el marc del Projecte I+D+i Epítec. Durant els 28 capítols, es mostren les relacions escola/museu quan el patrimoni es converteix en l'objecte de l'ensenyament i l'aprenentatge. Alhora, s'investiga en les propostes didàctiques dutes a terme en els dos contextos, el paper que tenen la intel·ligència territorial, les emocions i l'educació ciutadana.

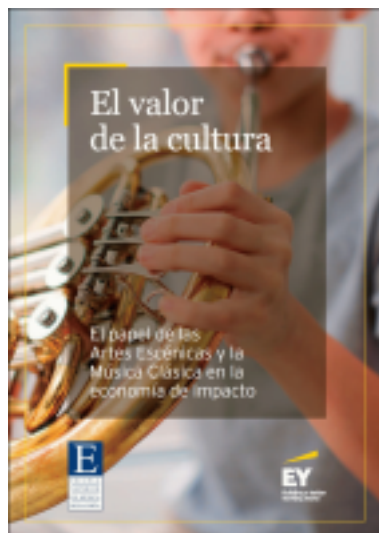


Escaith, H.

[Creative industry 4.0 \[Recurs electrònic\] : towards a new globalized creative economy](#) [8]

Geneva: United Nations, 2022 - ISBN: 9789210012522.

Quina és la implicació de l'evolució tecnològica en l'economia creativa? Com afecta a la Indústria 4.0? Els anàlisis més conservadors estimen en un 3% la contribució de l'economia creativa al producte interior brut mundial. I s'espera que aquesta sigui major, per l'augment de la digitalització i les tecnologies avançades pròpies de la Indústria Creativa 4.0. Però, com afecta tot això al desenvolupament sostenible i inclusiu? I en especial, als països en vies de desenvolupament?

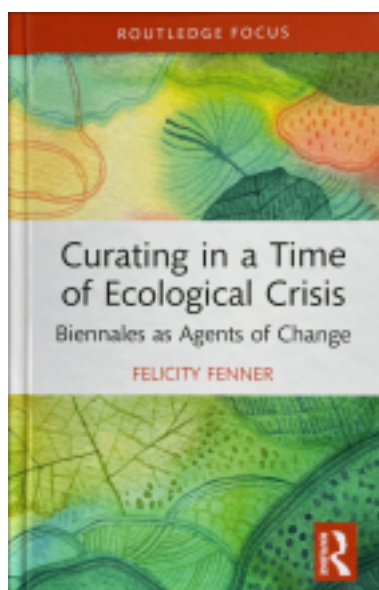


Escuela Superior de Música Reina Sofía; EY Insights

[El Valor de la cultura \[Recurs electrònic\] : el papel de las artes escénicas y la música clásica en la economía de impacto](#) [9]

Madrid: Escuela Superior de Música Reina Sofía, 2022.

Informe realitzat conjuntament per la Escuela Superior de Música y la consultora EY on s'analitza com crear valor social a partir de diverses iniciatives culturals i com empreses i inversors poden participar-hi. Entre les conclusions, destaca que la cultura és una palanca de primer nivell que serveix per generar valor a llarg termini en els diferents àmbits de la societat; que reforça la cohesió social, i crea comunitats més lliures i inclusives. Aquest fet obre la porta a noves oportunitats i nous projectes en un context de capitalisme humanista.



Fenner, F.

[Curating in a time of ecological crisis : biennales as agents of change](#) [10]

London: Routledge, 2022 - ISBN: 9780367671921.

A través de diferents estudis de cas d'arreu del món, l'autora exposa com les mostres d'art contemporani són un aparador on copsar l'esperit i les preocupacions de la societat de l'època, entre les que destaca la crisi ecològica i la nostra relació amb la natura. I revela com les biennals d'art poden promoure enfocaments nous i col·laboratius per viure d'una manera més sostenible en el planeta.



Generalitat de Catalunya

[Manual dels governs a Instagram \[Recurs electrònic\] : pautas per a institucions a partir de l'experiència del Govern de Catalunya](#) [11]

Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2022.

Com ha de gestionar una administració o institució el seu perfil d'Instagram? Com s'ha de relacionar amb la seva audiència? Com ha de ser el seu llenguatge? Basant-se en la seva experiència, la Generalitat de Catalunya ha elaborat aquest manual, que pretén servir de guia a totes les administracions que vulguin iniciar-se en aquesta xarxa social.



Hernández Güell, M.

[Impuls d'una estratègia de cultura digital als municipis \[Recurs electrònic\]](#) [12]

Barcelona: Diputació de Barcelona, 2022.

Publicació promoguda pel CERC amb el propòsit que els tècnics i els responsables de cultura hi trobin propostes, punts de vista i elements de reflexió per traduir a escala local les transformacions que comporta l'associació de la cultura amb el fenomen digital, tant en l'àmbit intern de funcionament de les organitzacions, com pel que fa als continguts i la relació amb la ciutadania.



Meunier, A., Lafortune, J.M., Luckerhoff, J. (dirs.)

[La Transmission culturelle dans les musées de société : contextes, approches et pratiques](#) [13]

Paris: La documentation Française; Direction de l'information légale et administrative, 2022 - ISBN: 9782111575035.

Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC). Diputació de Barcelona. Montalegre, 7. Pati Manning. 08001 Barcelona. Tel. 934 022 565

En el context present, quin paper han de tenir els museus per tal d'assegurar-se i reformular la funció de transmissors culturals? Aquest llibre pretén respondre a aquesta qüestió des de tres eixos. Un primer, on mostra les diferents estratègies museístiques, el funcionament de les exposicions i les diferents modalitats en que es presenta la mediació. Un segon, en el que qüestiona la transmissió cultural, especialment en el context escolar. I un tercer, on formula propostes des d'un pla conceptual, per a la transmissió cultural en els museus.



OECD

[The Culture fix \[Recurs electrònic\] : creative people, places and industries](#) [14]

Paris: OECD, 2022 - ISBN: 9789264923669.

Les indústries culturals son una important font d'ingressos i d'ocupació, i alhora tenen un impacte social significatiu en àmbits que van des de la salut o el benestar social fins a la promoció de la inclusió social. L'informe descriu aquestes tendències internacionals amb noves dades. Analitza com aquest sector contribueix al creixement econòmic i a la inclusió, considerant l'impacte que ha tingut la crisi originada pel COVID-19. I proposa com capitalitzar el rol del sector dins les estratègies de recuperació tant nacionals com locals.



Salvador, E., Pedersen, J. (eds.)

[Managing cultural festivals : tradition and innovation in Europe](#) [15]

Abingdon: Routledge, 2022 - ISBN: 9780367649623.

Una de les conseqüències de la COVID-19 ha estat la situació de feblesa en què han quedat els festivals culturals. Aquest llibre fa un anàlisi comparatiu de diferents festivals culturals a Europa i ho fa des de tres vessants. Una primera on repassa els desafiaments en la seva gestió i organització; tradició vs innovació. Una segona on exposa els reptes que comporta l'Era Digital. I finalment, una tercera on mostra l'impacte dels festivals culturals a nivell local i regional.



Sternheim, J., Bruijnzeels, R.

[Imagination and participation : next steps in public library architecture](#) [16]

Rotterdam: Nai010, [17] 2021 - ISBN: 9789462086623.

Com pot la biblioteca pública complir la seva funció social en una societat individualitzada i fragmentada com la nostra? I com s'adapta la biblioteca a l'espai públic urbà, on dominen el comerç i el consum? Això requereix d'una arquitectura innovadora i molta imaginació. En aquest llibre, dos bibliotecaris mitjançant converses amb experts i arquitectes que han dissenyat recentment biblioteques públiques, analitzen els canvis més importants en els rols de les biblioteques i albiren una nova perspectiva de biblioteca pública així com de la seva arquitectura.

Podeu demanar més informació i/o consulta bibliogràfica a través del correu electrònic cidoc@diba.cat [18] ó el [Servei de consulta bibliogràfica en línia](#) [19].

Consulta presencial del fons documental del [CIDOC](#) [20]. Obrim de dilluns a divendres, de 10h a 14h, amb [cita prèvia](#) [21].

Pots reservar els documents que vulguis consultar a sala o treure en préstec completant el [formulari](#) [22]

Categories: Llibre

Tags: intel·ligència artificial

Tags: educació

Tags: patrimoni

Tags: festivals

Tags: biblioteques

Tags: arquitectura

- [23]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2022/10/llibre-oct>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[3] <https://cercles.diba.cat/>

[4] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46844>

[5] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46844>

[6] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46767>

[7] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46723>

[8] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46845>

[9] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46847>

[10] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46802>

[11] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46843>

[12] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46788>

[13] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46800>

[14] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46846>

[15] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46737>



- [16] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46811>
- [17] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=Provider:Nai010>,
- [18] <mailto:cidoc@diba.cat>
- [19] <https://formularis.diba.cat/diba/centre-dinformacio-i-documentacio-servei-dinformacio-bibliografica>
- [20] <https://www.diba.cat/es/web/cerc/cidoc>
- [21] <http://formularis.diba.cat/diba/centre-dinformacio-i-documentacio-servei-dinformacio-bibliografica>
- [22] <https://formularis.diba.cat/diba/centre-dinformacio-i-documentacio-reserva-renovacio-prestec>
- [23] <https://interaccio.diba.cat/node/9062>