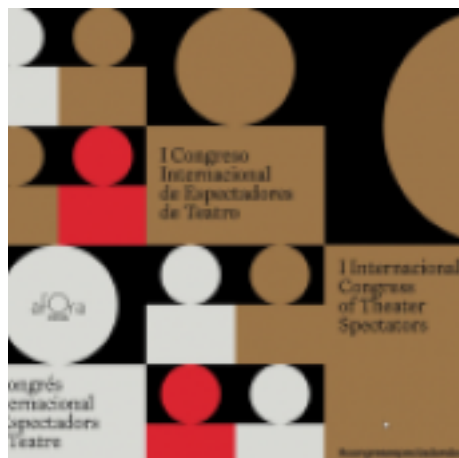


Presentat el I Congrés Internacional d'Espectadors de Teatre

Published by [Pepe Zapata](#) [1] on 13/07/2022 - 09:32



Àfora Focus presenta el I Congrés Internacional d'Espectadors de Teatre

El passat 15 de juny s'ha presentat al Teatre Romea de Barcelona el **I Congrés Internacional d'Espectadors de Teatre**. La nova i pionera proposta d'[Àfora Focus](#) [2], hub del pensament del Grup Focus, posa en el seu eix vertebrador als espectadors, a qui pretén posar cara i donar veu, fent-los protagonistes d'un Congrés únic al món.

L'acte ha estat presidit per **Daniel Martínez de Obregón**, President del Grup Focus, que ha remarcat que es "tracta d'un congrés de, per a i pels espectadors de teatre". L'ha acompanyat **Pepe Zapata**, comissari del Congrés Internacional, que ha destacat que hi participaran uns **50 espectadors teatrals** de tot el món i personalitats convidades de més de **25 països diferents**.

El Congrés es durà a terme a la tardor del 2022, del 24 al 26 d'octubre en el Teatre Romea, però també es podrà seguir per streaming a través d'una plataforma immersiva online creada especialment pel Congrés.

Aquesta nova iniciativa compta ja amb la confirmació tant d'espectadors convidats de tot el món com de ponents experts en la matèria com: **Antonella Broglia**, d'Itàlia; **Zavel Castro**, de Mèxic; **Katya Johanson**, d'Austràlia; **Wouter van Ransbeek**, dels Països Baixos; **Roger Bernat**, **Toni Jodar** i **Antonio Monegal**, de Catalunya, entre d'altres.



En aquesta primera edició, el Congrés abordarà temàtiques relatives a la diversitat, la participació i la transversalitat dels públics de les arts escèniques en diferents formats (conferències, tallers, sessions plenàries, visites, accions artístiques, etc.) que es duran a terme al llarg de les tres jornades i el Congrés culminarà amb la creació i lectura del Manifest de Barcelona d'Espectadors de Teatre.

El Congrés va dirigit a **espectadors teatrals** (representants d'associacions, amants de les arts escèniques, responsables de projectes), a **creadors i artistes** interessats a conèixer i enfortir les motivacions dels espectadors, a **administracions públiques** (responsables de polítiques culturals), a **gestors culturals**, a **investigadors i consultors** experts en anàlisis d'audiències.

També s'ha obert el període d'inscripcions al Congrés amb descomptes per **inscripció anticipada fins al 31 d'agost**.

Tota la informació es pot trobar al web <https://www.aforafocus.cat/congresespectadorsbcn> [3] i a través del hashtag **#congresespectadorsbcn** en xarxes socials.

Les llengües oficials del congrés seran el **català**, el **castellà** i l'**anglès**.

Confiam que aquesta informació sigui del vostre interès i que pugueu compartir-la i difondre-la entre la vostra xarxa professional vinculada als públics i al desenvolupament d'audiències.

Per altra banda, encara tenim l'opció de convidar espectadors del total de 50 convidats nacionals i internacionals. Si coneixes associacions, entitats o grups d'espectadors treballant en projectes relacionats amb la diversitat, la participació o la transversalitat, et preguem compartiu aquesta informació perquè ens facin arribar la seva proposta, explicar-nos la seva experiència i avaluar la seva candidatura.

Gràcies.

Tags: públics de la cultura



Tags: participació cultural

Tags: arts i creació

Tags: gestió cultural

- [4]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2022/07/congres-espectadors-teatre>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/zapatape>

[2] <https://www.aforafocus.cat/>

[3] <https://www.aforafocus.cat/congresespectadorsbcn>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/9013>