

Estudi sobre el futur teatre municipal de Canet de Mar

Published by [Interacció](#) [1] on 28/01/2021 - 18:00



En el marc de l'assistència i la cooperació tècnica que la [Diputació de Barcelona](#) [2] presta als ajuntaments de la demarcació, l'[Àrea de Cultura](#) [3] té com a objectiu donar suport tècnic i aportar visions territorials als municipis en la definició i l'aplicació de polítiques culturals.

El [Centre d'Estudis i Recursos Culturals \(CERC\)](#) [4] és el servei encarregat de l'assessorament cultural als ajuntaments en el moment d'establir nous processos de dinamització i transformació cultural, socials i econòmics al territori.

Entre d'altres actuacions, s'elaboren estudis específics d'equipaments culturals que detecten les mancances i oportunitats per tal de poder establir propostes a curt, mitjà i llarg termini. L'objectiu és millorar-ne l'ús, la programació i la posició estratègica en el marc general dels equipaments i les actuacions del municipi.



Teatre Municipal de Canet de Mar

N'és un bon exemple el *Pla d'usos, de gestió i viabilitat econòmica del futur teatre municipal de Canet de Mar*. El document s'impulsa, inicialment, per la represa dels treballs de rehabilitació de l'edifici de l'antic teatre Odèon i s'amplia amb la compra del Centre Parroquial (Centru).

Per aquesta raó, [l'Ajuntament de Canet de Mar](#) [5], amb el suport del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) i [l'Oficina de Difusió Artística \(ODA\)](#) [6], es planteja la necessitat d'elaborar una proposta que estableixi el marc de funcionament dels dos equipaments de manera coordinada, amb el qual es configuri el programa d'activitats del que s'anomenarà [Teatre Municipal de Canet de Mar \(TMC\)](#) [7].

Per a formular aquesta proposta, l'estudi s'inicia amb l'elaboració d'una anàlisi i diagnòstic estratègiques, a partir de les quals s'ha dissenyat un pla d'activitats, una proposta d'organització, un pla de recursos humans i un pressupost ordinari de funcionament anual per tal que, una vegada finalitzin les obres, els espais disposin d'un marc econòmic i de gestió per al desenvolupament de les seves activitats.

L'elaboració del treball ha comptat amb la participació d'entitats culturals i cíviques del municipi, especialment les vinculades als espais escènics objecte del projecte: [l'Associació El Centru](#) [8] i [l'Associació Cultural Plataforma Odèon \(ACPO\)](#) [9]

Podeu consultar i descarregar-vos el document a [l'](#) [10] [enllaç següent](#) [11].



Categories: Informe

Categories: Manual, guia

Tags: planificació cultural

Tags: equipaments culturals

Tags: governança cultural

Tags: polítiques culturals

- [12]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2021/teatre-canet-mar>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.diba.cat/>

[3] <https://www.diba.cat/web/cultura/>

[4] <https://www.diba.cat/web/cerc/default>

[5] <https://canetdemar.cat/>

[6] <https://www.diba.cat/web/oda/default>

[7] <https://canetdemar.cat/document.php?id=20775>

[8] <https://elcentru.cat/>

[9] <http://www.odeoncanet.org/>

[10] <https://www.diba.cat/documents/326398/304055299/WEB+Pla+Usos+Teatre+Municipal+Canet+de+Mar.pdf/24c117e0-08dc-6a60-e202-564fba40c4d1?t=1611827142723>

[11] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/teatreusoscanet.pdf>

[12] <https://interaccio.diba.cat/node/8476>