

La pandèmia impacta de ple als creadors de carrer

Published by [Interacció](#) [1] on 15/02/2021 - 06:00 | Last modification: 07/04/2026 - 11:49



El sector de les arts de carrer està molt tocat per l'anul·lació d'actuacions per la pandèmia. La forta caiguda d'activitat i d'ingressos ha colpejat uns artistes que ja treballaven a precari. Ara alerten que el futur d'aquest sector està en perill.

Així ho recull l'informe que ha publicat la Fundació Carulla, creat en aliança amb les organitzacions Street Art Manifiesto i l'Associació Plataforma Arts de Carrer. Una enquesta que recull les respostes de 300 creadors actius i que posa xifres a l'impacte de la pandèmia en un sector, els de les arts de carrer, ja de per si fràgil i precari.

La cancel·lació de fires, festivals i festes majors ha provocat una dràstica caiguda d'activitat. I això malgrat els malabarismes per mantenir festivals com el Trapezi de Reus, el Sismògraf d'Olot o la Mercè, al carrer tot i fer-ne una versió reduïda. Per a **una tercera part dels artistes** (un 34%), **l'activitat s'ha reduït en més d'un 80%**. Per a **una quarta part** (un 25%) **entre el 50 i el 80%** i **un 12% han deixat de treballar**. Això s'ha traduït en una preocupant reducció d'ingressos. En l'últim any, **el 90% dels artistes han cobrat per sota del salari mínim** o n'han quedat molt lluny. **Un 20% no ha tingut cap ingrés**. Un **46% ha guanyat menys de 500 euros al mes i un 25%, entre 500 i 1.000 euros**. I això que la majoria complementa la seva activitat artística amb altres feines, com la docència. L'impacte més gran és per als artistes més joves, sobretot dones.

Per disciplines, **els artistes que han patit una reducció més acusada de l'activitat professional** han sigut els que es dediquen, en primer lloc, a **les arts escèniques** (un 63%), tot i que el descens en les **activitats musicals** també ha sigut notable (61%).

La majoria veuen un futur molt negre i carregat d'incerteses que posen a la corda fluixa un sector que omple els carrers de vida i posa la cultura a l'abast de tothom.



Lectura del [manifest](#) [2] de Street Arts Manifesto el juny 2021 | Fundació Carulla

La Fundació Carulla, preocupada per l'estat d'aquest sector va llançar al mes de juliol del 2020 la convocatòria de beques SOS CULTURA, un programa extraordinari dotat amb 100.000 € amb l'objectiu d'ajudar a pal·liar la crisi causada per la pandèmia del covid-19 en l'àmbit cultural. Es van destinar una vintena de beques de 4.000 euros cadascuna a les creacions artístiques en l'espai públic, complementades per quatre beques de l'Editorial Barcino, vinculada també a la fundació.

Descàrregues de l'Informe complet:

[L'impacte de la covid a les arts de carrer](#) [3] (2021). Fundació Carulla. <http://bit.ly/3jJm6Fp> [4]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Tags: treball cultural i professionals

Tags: sectors culturals i creatius

Tags: arts i creació

Tags: desigualtats culturals

Tags: recerca cultural

- [5]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2021/informe-arts-carrer>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://streetartsmanifesto.org/2020/06/12/example-post-3/>



[3] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/informe_arts_de_carrer.pdf

[4] <http://bit.ly/3jJm6Fp>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/8498>