

Artistes en perill: una guia per a la llibertat d'expressió artística

Published by [Interacció](#) [1] on 04/02/2021 - 12:22



[Artist at Risk Connection](#) [2]

La **llibertat d'expressió artística és un dret humà fonamental** i un indicador d'una societat sana i lliure. Però la llibertat artística està sent atacada: els règims autocràtics temen els artistes perquè expressen la identitat cultural, promouen noves idees, fomenten el diàleg i donen testimoni de la inhumanitat.

Aquest és l'àmbit d'acció d'[Artists at Risk Connection](#) [3] (ARC), un projecte de [PEN America](#) [4], la missió de la qual és **garantir que els artistes i professionals de la cultura puguin viure i treballar sense por**, atenent les necessitats d'aquells artistes que estan en risc i de les organitzacions involucrades. L'organització apunta que, més enllà de la greu crisi que ha representat per al sector cultural la pandèmia de la COVID-19, alguns governs repressius han aprofitat per reprimir més durament la dissidència.

Presentació d'Artists at Risk Connection (ARC) de PEN America

En aquest context, l'ARC acaba de publicar la primera **guia de seguretat per a artistes** que ofereix estratègies pràctiques perquè els artistes entenguin, explorin i superin el risc amb l'objectiu de guiar l'artista per **superar l'aïllament i la desorientació** que causen aquestes situacions.

La guia, que ha estat elaborada a partir de la informació obtinguda directament per un gran nombre d'artistes que han patit persecucions per exercir el seu dret a expressar-se lliurement, s'endinsa en temes com la **definició i la comprensió del risc**, la preparació per a les possibles amenaces, l'enfortiment de la **seguretat digital**, la documentació i l'**anàlisi de la persecució** i ofereix un extens llistat d'**eines per a la recerca d'assistència** i la recuperació dels traumes soferts.

A més, l'obra recull els testimonis de tretze artistes de diversos orígens i disciplines que han patit o estan patint algun tipus de persecució o censura a causa del seu treball. Aquests continguts aniran actualitzant-se amb l'objectiu de reflectir els canvis que puguin donar-se i així poder respondre amb recomanacions més adients als conflictes que es generin arreu del món.

A tall de conclusió, se'ns recorda, però, que la **imposició de lleis estatals** que regulen què és allò que està permès i què no, emmordassant i empresonant artistes en virtut de lleis de ciberseguretat, antiterrorisme o difamació, va més enllà. Hi trobem **també agents no estatals**, com ara grups extremistes, companyies privades de telecomunicacions o grans empreses que fan servir el seu poder per **regular continguts i exercir la violència** contra aquells que no estan alineats amb els seus relats oficials. Una supressió de les capacitats i llibertat d'expressió dels artistes i una societat desproveïda de mirades i inspiració.

Guia completa:

Castellano:



[5]

Artist at Risk Connection.(2021). [La Guía de seguridad para artistas](#) [5]. [6] PEN America.

English:

Artist at Risk Connection.(2021). *A Safety Guide for Artists*. [6] PEN America.

<https://artistsatriskconnection.org/guide> [7]

Categories: Manual, guia

Tags: economia de la cultura

Tags: drets culturals

- [8]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2021/guia-llibertat-expressio-artistica>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://artistsatriskconnection.org>

[3] <https://artistsatriskconnection.org/>

[4] <https://pen.org/about-us/>

[5] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/arc_guia_es.pdf

[6] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/periferica21.pdf>

[7] <https://artistsatriskconnection.org/guide>

[8] <https://interaccio.diba.cat/node/8482>