



El Dansa Metropolitana tanca la quarta edició amb 15.800 espectadors

Published by [Interacció](#) [1] on 23/03/2021 - 13:25



Més de 240 activitats relacionades amb la dansa, amb un total de 90 espectacles, han tingut lloc aquest març a 10 ciutats de l'Àrea Metropolitana.

Pel que fa als espectacles de sala, aquests han acollit un total de 10.000 assistents respecte de les 11.700 butaques posades a la venda. Comparat amb l'última edició que es va poder celebrar sense restriccions, enguany se supera l'ocupació amb un 85% d'assistència, respecte el 77% del 2019.

El **Dansa Metropolitana**, tanca la seva quarta edició que ha tingut lloc **del 5 al 21 de març a 10 municipis de l'Àrea Metropolitana de Barcelona**. El Mercat de les Flors serà la seu de la celebració de la [jornada de professionals](#) [2] que tindrà lloc durant el matí del 26 de febrer amb l'objectiu de donar la paraula i obrir la reflexió a les ciutats i al sector sobre el model de Dansa Metropolitana i la seva evolució de cara a les properes edicions.

Segons dades de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), el festival metropolità de la dansa ha aplegat aquest 2021 **un total de 15.800 espectadors i espectadores, el que suposa un percentatge aproximat del 85% d'ocupació**, i ha exhaurit gran part de les seves funcions. Pel que fa específicament als espectacles de sala, aquests han acollit un total de 10.000 assistents respecte de les 11.700 butaques posades a la venda. Comparat amb l'última edició que es va poder celebrar sense restriccions fa dos anys, enguany se supera l'ocupació a les sales teatrals -un 85%, respecte el 77% del 2019-. Entre els espectacles de sala més vistos destaquen els del Ballet de Lorraine, Andrés Corchero, Sol Picó i José Manuel Álvarez.

Una de les novetats d'enguany ha estat l'adhesió de **Terrassa** al projecte, sumant-se així al grup de municipis de **Badalona, Barcelona, Cornellà de Llobregat, Esplugues de Llobregat, l'Hospitalet de Llobregat, el Prat de Llobregat, Sant Cugat del Vallès, Santa Coloma de Gramenet i Viladecans** que ja formaven part del Dansa Metropolitana i que aquest any han mantingut el seu compromís amb la dansa.

Dansa Metropolitana és un projecte fet a partir de la col·laboració i la complicitat dels teatres i els programadors dels diferents municipis i amb el suport de la Diputació de Barcelona i l'Àrea Metropolitana de Barcelona.



Màquines sagradas Juan Carlos Lériada| Albert Uriach

La dansa s'arrela al territori metropolità: antigues fàbriques tèxtils, centres cívics i carrer perimetrat

L'aposta del festival per apropar i expandir la dansa a un públic divers s'ha consolidat enguany amb una gran varietat de propostes que s'han pogut veure en espais no convencionals d'arreu del territori de l'Àrea Metropolitana. **Més de 3.900 persones han assistit als espectacles que han tingut lloc a centres cívics i carrer perimetrat**, entre les quals destaquen l'espectacle itinerant de dansa aèria que s'ha pogut veure a 8 de les 10 ciutats participants, *Euforia* de Sacude Danza, i que ha aplegat 1.850 espectadors i espectadores. Pel que fa a les conferències ballades d'Explica Dansa i Transmissions hi han assistit 1.156 persones.

Una altra de les novetats d'aquesta edició ha estat la creació del programa Filatures, concebut amb l'objectiu de donar suport a propostes de nous formats escollides a través d'una convocatòria pública. **En total, s'han pogut veure 9 peces** (Ancorae dansa, Juan Carlos Lériada, Humanhood, Anna Borrosa, Antes Collado, La Banda Street Groove, Àngel Duran, Les Impuxibles i Mercedes Pedroche) en antigues fàbriques tèxtils dels diferents municipis. **Aquestes propostes han acollit 1.550 persones de públic**. La més vista ha estat la de Mercedes Pedroche, *Artificios y leopardos*.

Més coproduccions que mai

Dansa Metropolitana segueix apostant per la coproducció. Aquesta edició s'han pogut veure fins a un total de **14 propostes coproduïdes pel festival**: nou espectacles del 2021 (Siberia Dansa, Andrés Corchero, The Followers Co, Lali Ayguadé, Jose Manuel Álvarez, Soren Evinson, Thomas Noone, Paula Serrano i LaCerde), dos films de dansa (un film de Diego Sinniger i un d'Edu Pérez, amb coreografia de Lali Ayguadé i Akira Yoshida) i tres espectacles reprogramats del 2020 (Junyi Sun, Cia. Roberto G. Alonso i Sacude). Les funcions dels espectacles coproduïts aquest any han comptat amb més d'un 90% d'ocupació.



Dansa a les pantalles

Una de les novetats d'aquesta edició ha estat la **col·laboració entre Dansa Metropolitana i Choreoscope**, el Festival Internacional de Cinema de Dansa de Barcelona, que ha fet possible el visionat de 17 curtmetratges de dansa a través de **Filmin** amb **més de 10.000 visionats**.

A més, fruit de l'**acord del Dansa Metropolitana amb la Xarxa de Televisions Locals (XAL)**, s'han celebrat 3 programes especials amb retransmissions de diferents propostes i que han estat **seguides a través de la televisió per més de 23.000 dispositius** (Televisió de l'Hospitalet, Canal Reus, Canal Terrassa, Canal 21 TV, El 9 TV, Canal Terres de l'Ebre, Vallès Visió, Canal 10 Empordà, VOTV, Canal Taronja Central i TV Ripoll).

La informació procedeix de les webs i canals de comunicació de Dansa Metropolitana.

Categories: Informe

Categories: Actualitat

Tags: arts i creació

Tags: públics de la cultura

- [3]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2021/dansa-metropolitana-dades>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.dansametropolitana.cat/ca/espectacles/jornada-de-reflexio-dansa-metropolitana>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/8540>