



2020: quan la cultura s'atura i es posa en qüestió

Published by [Interacció](#) [1] on 06/07/2021 - 09:00 | Last modification: 23/03/2026 - 08:35

L'informe del CoNCA 2020 no descriu només un any excepcional, sinó un punt de ruptura. La pandèmia no crea una crisi nova, la fa visible i l'intensifica fins a límits que obliguen a replantejar el sistema cultural en la seva base.

El 2020 queda marcat per l'impacte directe de la covid-19 sobre tot el sistema cultural. Tancaments sobtats, cancel·lacions massives i mesos d'inactivitat defineixen un any en què la cultura veu interrompuda la seva condició més essencial: la trobada entre persones. Les arts escèniques, per la seva naturalesa presencial, es converteixen en un dels sectors més afectats, amb programacions suspeses i una incertesa sostinguda.

Aquest impacte immediat té un efecte més profund. La pandèmia evidencia la fragilitat estructural del sistema cultural, especialment pel que fa a les condicions laborals. La precarietat, ja present des de la crisi de 2008, s'intensifica fins a situacions límit per a molts professionals. El que emergeix no és una disfunció puntual, sinó una debilitat de base.

Davant aquesta situació, el sector reacciona amb capacitat d'adaptació. La digitalització esdevé una via per mantenir l'activitat, amb iniciatives de distribució en línia, programacions virtuals i nous formats de relació amb el públic. Ara bé, aquesta resposta no resol la qüestió de fons. El trasllat al digital obre oportunitats, però també posa en qüestió els models econòmics i les condicions de sostenibilitat.

L'informe incorpora, de manera més sistemàtica que en anys anteriors, una anàlisi de les polítiques culturals i de l'actuació de les administracions. Aquesta mirada permet identificar avenços, com el reconeixement de la cultura com a bé essencial o l'impuls cap a una futura llei de drets culturals, però també deixa veure els límits de la resposta institucional davant una crisi d'aquesta magnitud.

Un altre element destacat és la manca de sistemes d'informació robustos. L'informe assenyala les dificultats per disposar de dades completes i fiables sobre el sector, fet que condiona la capacitat d'anàlisi i de presa de decisions. Aquesta mancança no és menor. Sense dades sòlides, la política cultural es mou en un terreny parcial.

El 2020 també obre un debat de fons sobre el paper de la cultura. La crisi reactiva la idea de la cultura com a dret social i com a bé necessari, més enllà de la seva dimensió econòmica o d'entreteniment. Aquesta afirmació no és només declarativa. Implica repensar les polítiques, els recursos i les prioritats.

El balanç és clar. La pandèmia no només ha interromput l'activitat cultural, ha forçat una mirada més profunda sobre les seves condicions de possibilitat. El risc és tornar al punt anterior sense haver resolt les seves debilitats. L'oportunitat passa per fer el contrari: assumir la crisi com un punt d'inflexió i no com un parèntesi.

Podeu consultar i descarregar-vos l'informe:

PDF [\[2020\] Informe anual sobre l'estat de la cultura i de les arts](#) [2]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Tags: treball cultural i professionals

Tags: finançament de la cultura



Tags: equipaments culturals

Tags: polítiques culturals

Tags: drets culturals

- [3]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2021/conca-2020>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/ia2020-cat.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/8676>