

Gènere i creativitat: els progressos recents, a la vora del precipici

Published by [Interacció](#) [1] on 23/11/2021 - 17:20



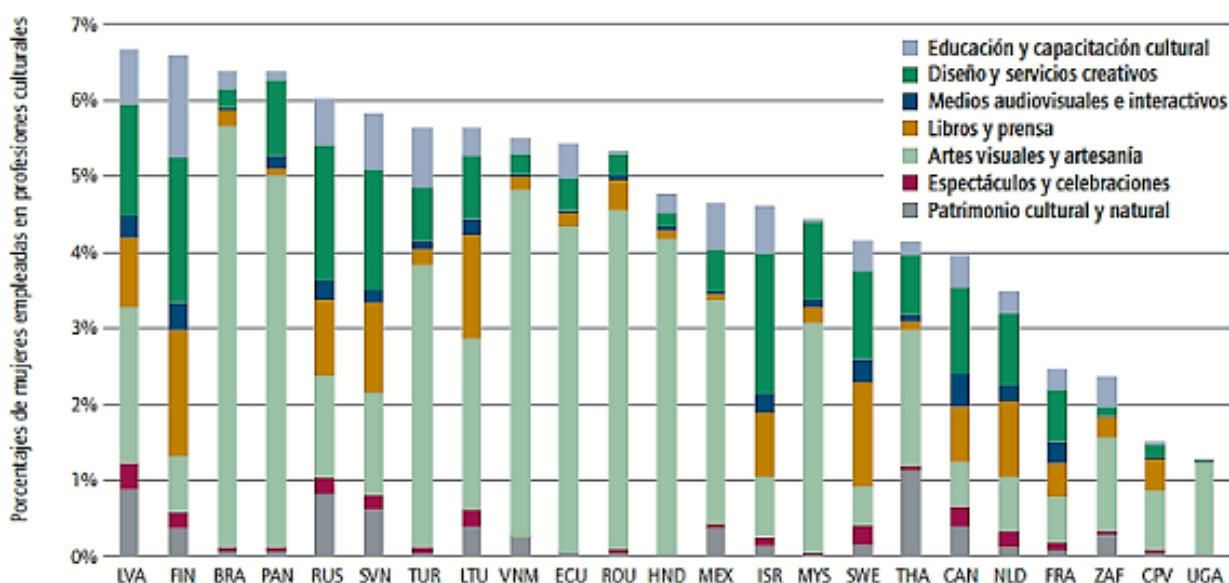
[Unesco](#) [2]

La igualtat de gènere és fonamental per garantir una autèntica diversitat de les expressions culturals i la igualtat d'oportunitats en la creació artística i l'ocupació cultural. Més enllà d'aquesta idea defensada per la Unesco, les dades qualitatives i quantitatives revelen que les **dones i les persones amb diversitat de gènere** s'enfronten a nombroses barreres, d'entre les quals cal destacar l'**accés desigual a oportunitats de treball digne**, a una **remuneració justa** i a **posicions de lideratge**.

Amb la finalitat d'aprofundir en aquestes qüestions i reclamar un nou compromís universal, l'informe "**Género & Creatividad: progresos al borde del precipicio**", publicat per la Unesco, explora el **problema estructural** de la desigualtat de gènere existent en les indústries culturals i creatives, el progrés de les quals s'ha vist truncat greument pels efectes de la Covid-19.

Gràfic 3

Porcentaje de mujeres empleadas en profesiones culturales por ámbitos culturales (2015-2017)



Fuente: Instituto de Estadística de la UNESCO, 2017.

Percentatge de dones ocupades en professions culturals, per àmbits culturals (2015-2017)

El document fa una fotografia de l'estat de la qüestió a tot el planeta, mitjançant l'anàlisi de les dades recollides per l'[Institut d'Estadística de la Unesco](#) [3] que apunten clarament a aquestes desigualtats i barreres en relació amb aspectes com la bretxa salarial, el poder en la de presa de decisions o la manca en la diversitat de representacions.

No obstant els reptes existents, l'organització fa èmfasi en la **necessitat de generar dades més fiables** per poder sensibilitzar la ciutadania i poder **desenvolupar polítiques d'igualtat** de gènere basades en informació veraç i una base empírica sòlida.

D'altra banda, l'informe aplega una sèrie de polítiques, mesures i programes d'igualtat de gènere innovadors que poden servir d'inspiració als responsables polítics que treballen en la millora de les accions polítiques en perspectiva de gènere.

DIMENSIÓN	REF.	INDICADOR	POSIBLE DIMENSIÓN DE GÈNERO
Medio ambiente y resiliencia	1	Gastos en patrimonio	
	2	Gestión sostenible del patrimonio	Consideraciones de género en las políticas públicas
	3	Adaptación al cambio climático y resiliencia	Consideraciones de género en las políticas públicas
	4	Equipamientos culturales	Género de los dueños de las empresas. Proporción de hombres y mujeres en los consejos de administración y entre los directivos
	5	Espacio público para la cultura	Género de los usuarios y operadores (por ejemplo, puestos de Mercado)
Prosperidad y medios de vida	6	Cultura en el PIB	
	7	Empleo cultural	Desglose por sexo, edad y otras características
	8	Empresas culturales	Género de los dueños de las empresas. Proporción de hombres y mujeres en los consejos de administración y entre los directivos
	9	Gastos de los hogares	
	10	Comercio de bienes y servicios culturales	
	11	Financiación pública de la cultura	Contabilidad basada en el género
	12	Gobernanza de la cultura	Consideraciones de género en las políticas públicas
	Conocimientos y competencias	13	Educación para el desarrollo sostenible
14		Conocimientos culturales	Consideraciones de género en las políticas públicas
15		Educación multilingüe	
16		Educación cultural y artística	Índice de paridad entre los géneros
17		Formación cultural	Índice de paridad entre los géneros
Inclusión y participación	18	Cultura para la cohesión social	Desglose por sexo, edad y otras características
	19	Libertad artística	Consideraciones de género en las políticas públicas
	20	Acceso a la cultura	Desglose por sexo, edad y otras características
	21	Participación cultural	Desglose por sexo, edad y otras características
	22	Proceso participativos	Desglose por sexo, edad y otras características

* UNESCO, "Indicadores Cultura | 2030 de la UNESCO", <https://whc.unesco.org/en/culture2030indicators>.

Presència transversal de la igualtat de gènere en els [Indicadors Cultura 2030](#) [4] de la Unesco

Alguns exemples en són l'augment de la visibilitat d'artistes dones i de gènere divers, el foment de la creació de xarxes, la millora de l'accés a les fonts de finançament o fer front a una bretxa digital responsable en gran mesura de la seva vulnerabilitat.

Segons l'estudi, 250 milions menys de dones que homes utilitzen Internet i 200 milions menys de dones que homes tenen un telèfon mòbil, xifres que es tradueixen en un aïllament i un accés limitat a eines digitals de creació i consum cultural, així com a informacions fiables. En aquest context la Unesco reclama una major coordinació entre els governs, les organitzacions culturals i la societat civil per poder atènyer aquests objectius.

Una altra qüestió de la qual es fa ressò l'informe és aquella relacionada amb la seguretat i el benestar de les persones, l'assetjament i l'abús en els llocs de treball, els espais de creació i, també, en l'entorn digital, que tenen conseqüències gravíssimes en la llibertat artística.

Aquest panorama no ha fet més que agreujar-se amb l'impacte de la pandèmia que ha situat "a la vora del precipici" els progressos aconseguits recentment en matèria d'igualtat de gènere en la cultura i la creativitat. En aquest sentit, diversos informes indiquen l'augment de la violència de gènere durant els nombrosos



confinaments, l'augment de les desigualtats amb el tancament de les escoles, el teletreball i la implicació en tasques lligades a les cures. L'informe, però, també recull aquells mecanismes sorgits per mitigar l'efecte de la crisi i que són motiu d'optimisme.

Podeu consultar i descarregar-vos l'informe:

Conor, B. (2021). [Género & Creatividad: progresos al borde del precipicio](#) [5]. Unesco unesdoc.unesco.org [6]

Categories: Llibre

Categories: Informe

Tags: desigualtats culturals

Tags: participació cultural

Tags: governança cultural

- [7]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2021/11/genere-creativitat>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://es.unesco.org/>

[3] http://uis.unesco.org/en#tabs-themes_tab-center-3

[4] <https://whc.unesco.org/en/culture2030indicators>

[5] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/375713spa_2.pdf

[6] <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375713>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/8749>