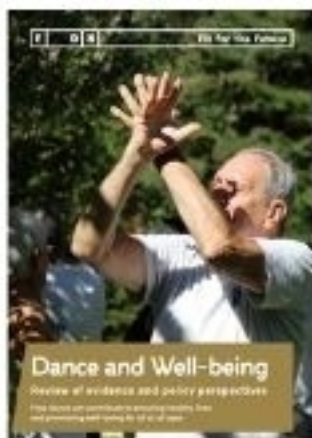


Prescriure dansa per millorar el benestar de les persones

Published by [Interacció](#) [1] on 18/10/2021 - 10:10 | Last modification: 07/04/2026 - 12:03



Cada dia són més les iniciatives que connecten **la dansa** amb **la salut i el benestar**, demostrant que aquestes relacions tenen un impacte positiu, tant en el benestar individual i com en el relacional, i promovent aspectes tan diversos com la solidaritat, la cohesió o el diàleg intercultural. Amb tot, aquestes iniciatives semblen no estar encara distribuïdes de forma equilibrada entre territoris.

Elaborat per Jordi Baltà per a la European Dancehouse Network (EDN), l'informe “**Dance and Well-being, review of evidence and policy perspectives**” analitza l'estat de la qüestió al panorama europeu, identifica criteris de bona qualitat en projectes d'aquesta índole i les il·lustra amb una sèrie d'iniciatives clau a seguir, algunes de les quals nascudes en el context de la crisi de la Covid-19. La publicació explora les relacions entre la dansa i la salut per entendre com aquesta pràctica artística pot contribuir a millorar el benestar de les persones.

El document proposa una **combinació d'estratègies idònia** que podria posar-se en pràctica per crear un ecosistema apte per al foment de la pràctica de la dansa amb impacte en la salut i el benestar, a través del desplegament de polítiques públiques, de bons mecanismes d'investigació, d'intercanvi de coneixements, atenció mútua i de creació de capacitats per als actors involucrats. Aspectes com les condicions de treball dels ballarins, coreògrafs i altres professionals del sector i la seva relació amb la salut mental, també hi tenen cabuda.



Classe Dance Well al festival B.Motion | ednetwork.eu

Les connexions entre la dansa, la salut, el benestar i les cures són múltiples i inclouen una àmplia varietat d'enfocaments. En aquest sentit, el document aborda alguns dels **principals termes** que s'utilitzen en l'actualitat, com ara, l'artteràpia o la prescripció artística en entorns sanitaris.

Tot i les nombroses evidències sobre les connexions existents entre aquests àmbits, en diversos grups demogràfics i en pacients amb diferents afeccions, la publicació denuncia el fet que la recerca duta a terme sobre aquesta qüestió s'ha centrat en projectes de petita escala i reclama, per tant, que **és necessari avançar cap a programes més amplis** i amb un major nombre de participants.

L'autor destaca que promoure l'accés i la pràctica de la dansa en els entorns sanitaris i socials implica, entre d'altres, entendre que la pràctica de la dansa encarna el dret a participar en la vida cultural mitjançant un **llenguatge universal**, fomentar el descobriment i la reapropiació del propi cos i els processos de cocreació i aprenentatge mutu.



Seminari de dansa organitzat pel Centre Nacional de competència per a la cultura, la salut i l'atenció noruec
| kulturoghelse.no

Polítiques i programes de suport i recerca per al desenvolupament de la dansa, la salut i el benestar

Tot i estar lluny de ser una tendència universal, cada vegada es desenvolupen més polítiques, estratègies i programes de finançament que connecten els àmbits artístic, sanitari i assistencial a certs països europeus, algunes de les quals es recullen en aquesta publicació, que podrien ser d'inspiració per a casa nostra. Dinamarca, Finlàndia, França, Irlanda, Noruega, Suècia o el Regne Unit en porten la batuta.

Alguns dels exemples que il·lustren aquest suport són el programa Culture et Santé que promou **la prescripció mèdica de l'art** a la regió d'Ile-de-France o el programa Kulturvitaminer de la ciutat danesa d'Aalborg, que inclou una sèrie de tallers per a persones amb depressió, estrès o ansietat, centrat també en la **millora de l'estat d'ànim** per a la reincorporació al mercat laboral de persones en situació d'atur.

Quant a la recerca, el posicionament de les arts i la cultura com a camp transversal respecte a altres àrees d'interès públic, ha propiciat l'aparició de diversos centres i publicacions especialitzades en la matèria. Alguns exemples que es recullen són el Centre Nacional de competència per a la cultura, la salut i l'atenció de Noruega, que desenvolupa accions i documenta la dansa i el cant en el marc de la salut i les cures, o el Nordic Journal of Arts, Culture and Health

Per a més informació, podeu consultar l'anàlisi que realitza el mateix Jordi Baltà [en aquest post](#) [2] publicat al bloc de Trànsit Projectes, dins de la sèrie '[Cultura y ODS](#) [3]', en el qual destaca com contribueix la dansa a la salut i el benestar i el seu lligam amb la consecució dels ODS.

Podeu consultar i descarregar-vos l'informe:

Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC). Diputació de Barcelona. Montalegre, 7. Pati Manning. 08001 Barcelona. Tel. 934 022 565



Baltà Portolés, J. (2021). [Dance and Well-being. review of evidence and policy perspectives](#) [4].
EDN. ednetwork.eu [5]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Tags: cultura i salut

Tags: participació cultural

Tags: recerca cultural

Tags: arts i creació

Tags: valor públic de la cultura

- [6]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2021/10/18/prescriure-dansa-per-millorar-benestar-de-les-persones>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://blog.transit.es/informe-dance-and-well-being/>

[3] <https://blog.transit.es/?s=%22cultura+y+ods%22>

[4] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/edn_dance_well-being.pdf

[5] <https://www.ednetwork.eu/news/edn-publication-dance-and-wellbeing>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/8739>