

Engage! Claus per afavorir la participació cultural de la gent jove

Published by [Interacció](#) [1] on 13/07/2021 - 10:00



[PEN Català](#) [2]

Sovint, el col·lectiu de la gent jove queda fora de les programacions de les organitzacions culturals i, quan hi és, pateix els efectes d'unes actituds paternalistes, molt allunyades a la seva realitat i interessos. És evident que cal desenvolupar estratègies que afavoreixin la participació juvenil, en la seva diversitat i en igualtat amb altres col·lectius. Però, per on començar?

Amb l'objectiu de canviar aquesta situació neix [Engage](#) [3], un projecte europeu liderat pel [PEN català](#) [2] que cerca promoure la participació de la gent jove – especialment aquells grups infrarepresentats per raons econòmiques, socials o territorials – en la **vida cultural i literària** de les ciutats, incentivant l'apoderament i el foment del pensament crític entre els adolescents.



Projecte Moving Cinema, liderat per [A Bao A Qu](#) [4]

L'estratègia desenvolupada estableix un protocol basat en **mètodes de coproducció** cultural per tal de millorar la interacció amb les persones joves, que s'ha materialitzat en la guia "[Joves al centre de la producció cultural](#) [5]". Adreçada principalment a organitzacions literàries, es tracta d'una eina que pot inspirar projectes públics i privats que treballin diverses disciplines, com ara teatres o centres educatius.

Aquesta guia acompanya els promotors d'iniciatives culturals en la **definició i planificació del projecte**, el **seguiment** de les activitats programades i l'**avaluació dels objectius**. Es divideix en tres blocs – disseny, implementació i avaluació – que faciliten el procés de desenvolupament del projecte per passos, llança una sèrie de preguntes a respondre en cada apartat, recorda els factors a tenir en compte en la seva concepció i il·lustra cada pas amb diverses experiències i casos pràctics dels quals inspirar-s'hi.



1. DISSENY

Moment del diagnòstic i de les propostes d'actuació, en què decidirem els agents amb qui treballarem, procurant assegurar la participació dels joves, la manera en què desenvoluparem les habilitats i competències seleccionades i l'avaluació que durem a terme.

- Què em preocupa?
- Quin és el meu objectiu?
- Quins són els temes que tractaré?
- A qui vull arribar? I com?
- Com assoliré el meu objectiu?
- Com m'organitzaré? El que haig de tenir en compte.



2. IMPLEMENTACIÓ

Etapa en què durem a terme el procés planificat en la fase anterior, amb les tasques i responsabilitats acordades, així com els mecanismes de revisió del projecte i el seu tancament.

- Com hi participen els joves?
- Quin és el meu rol com a organització?
- El treball en xarxa
 - Per què em cal buscar partners?
 - Com ho puc fer?



3. AVALUACIÓ

Fase de reflexió i valoració dels objectius del projecte, així com dels aprenentatges i dels aspectes organitzatius i metodològics. Durant el disseny ja haurem establert els mecanismes de revisió que es faran servir abans, durant i a l'acabar el projecte, així com els agents participants.

- Per què em cal avaluar?
- Com ho puc fer?
- Exemples d'avaluació

Fases per a la planificació de projectes. Engage

De fet, el document s'alimenta de més de [40 iniciatives](#) [6] provinents de deu països – que també es poden consultar al lloc web -, entre les quals trobem alguns casos propers com els de “[DeBAT a BAT. Llegir i llegir-se](#) [7]” (impulsat per la [Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona](#) [8]) i “[EN RESIDÈNCIA. Creadors als instituts de Barcelona](#) [9]” (promogut per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i el Consorci d'Educació de Barcelona).

Reconèixer i escoltar a la gent jove

Al llarg de les seves pàgines, el document recorda una sèrie de consideracions i particularitats a tenir en compte a l'hora d'afavorir la participació de la gent jove, com ara, fer ús de les noves tecnologies, generar el context per donar-los l'espai adequat per al codesenvolupament del projecte o cedir-los poder de decisió.



En aquesta línia, el lloc web d'Engage recull una sèrie de [recursos útils](#) [10] en matèria d'**audiències culturals**, **educació**, **hàbits de lectura** i **caixes d'eines**, a banda d'altres materials creats en el context del projecte, que poden servir d'utilitat a l'hora d'involucrar les persones joves en el desenvolupament de projectes i en la seva participació activa.

Podeu consultar i descarregar-vos la guia:

Barutel Gaspar, N., PEN Català (2019). [Joves al centre de la producció cultural. Guia per millorar la interacció amb la gent jove i promoure'n la participació cultural activa](#) [11]. PEN Català. engagenow.eu [5]

Categories: Recurs / lloc web

Categories: Manual, guia

Tags: participació cultural

Tags: diversitat cultural

Tags: arts i creació

Tags: lectura i biblioteques

- [12]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2021/07/engage>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.pencatala.cat/>

[3] <https://engagenow.eu/ca/>

[4] <https://www.abaoaqu.org/ca>

[5] <https://engagenow.eu/ca/la-guia/>

[6] <https://engagenow.eu/ca/arxiu/>

[7] <https://engagenow.eu/ca/case-studies/debat-a-bat/>

[8] <https://www.diba.cat/es/web/biblioteques/>

[9] <https://www.enresidencia.org/ca>

[10] <https://engagenow.eu/ca/resources/>

[11] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/guia-engage-extensa_cat.pdf

[12] <https://interaccio.diba.cat/node/8683>