

## La força transformadora de l'art, arreu del globus

Published by [Interacció](#) [1] on 13/05/2021 - 08:15



[Prince Claus Fund](#) [2], [Hivos](#) [3], [European Cultural Foundation](#) [4]

Massa sovint analitzem els projectes culturals i artístics a través de la lent de l'èxit. La iniciativa d'investigació internacional [Forces of Art](#) [5] s'endinsa, però, en sobrepassar aquesta idea preconcebuda i estesa d'èxit per entendre la **força transformadora de la creació i l'expressió artística** en les societats i comunitats on tenen lloc.

A través de múltiples metodologies i perspectives, **15 equips de recerca** provinents de diverses procedències han dut a terme una sèrie d'estudis sobre iniciatives i projectes que contextualitzen la diversitat de l'art i la cultura, i que ofereixen diferents punts de vista que enriqueixen la reflexió al voltant dels rols de l'art en la societat actual.



Intervenció al MAMBO de Bogotà | Andrea Gamboa

El resultat d'aquest **projecte de recerca global** es materialitza en una [plataforma web](#) [5] i una publicació que ens permeten navegar a través d'aquests estudis que destaquen com les iniciatives culturals i les **pràctiques comunitàries** contribueixen a **crear espais d'expressió i solidaritat** en la vida de les persones i comunitats des de diversos racons del món, reunint una gran **diversitat de perspectives** i pràctiques culturals que defineixen les múltiples societats representades. A través del mapa podem accedir a les fitxes de cada estudi, consultar un resum de la investigació i visitar els enllaços als projectes que n'han format part.

Hi trobem reflexions que, tot i que en alguns casos poden semblar llunyanes al nostre context, revisen diversos aspectes perfectament extrapolables com **l'avaluació dels projectes** basada en una lògica economicista (a través de casos a Tunísia, Algèria i Egipte); la **instrumentalització neoliberal del finançament** de projectes de cooperació cultural, segons el seu impacte i oblidant altres potencialitats de l'art de caràcter social (Marroc, Líban, Palestina, Turquia); o, fins i tot, la **creació d'espais artístics queer** allà on aquestes comunitats estan silenciades i reprimides (Kènia, Uganda).

Aquests estudis han estat compilats en la publicació '[Forces of Art: Perspectives from a Changing World](#)' [6], la presentació de la qual podeu consultar [en aquest enllaç](#) [7], que va comptar amb alguns dels experts involucrats en la seva confecció, entre d'altres, el consultor i membre d'interacció [Jordi Baltà](#) [8]. [L'associació Jiser](#) [9], amb seu a Barcelona, que treballa per a la promoció de la creació artística i l'ús de l'art com a eina de transformació social en l'espai mediterrani, també ha col·laborat en la seva elaboració.



**Categories:** Recurs / lloc web

**Categories:** Llibre

**Tags:** gestió cultural

**Tags:** arts i creació

- [10]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/news/2021/05/forca-transformadora-art>

**Links:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://princeclausfund.org/>

[3] <https://hivos.org/>

[4] <https://culturalfoundation.eu/>

[5] <https://forces-of-art.org/>

[6] <https://forces-of-art.org/book>

[7] [https://www.youtube.com/watch?v=iMIUoDzVbEc&feature=youtu.be&ab\\_channel=PrinceClausFund](https://www.youtube.com/watch?v=iMIUoDzVbEc&feature=youtu.be&ab_channel=PrinceClausFund)

[8] <https://interaccio.diba.cat/members/baltapj>

[9] <http://www.jiser.org/>

[10] <https://interaccio.diba.cat/node/8604>