

Cinc capitals culturals davant la pandèmia: estratègies per construir resiliència

Published by [Interacció, projecte editorial del CERC](#) [1] on 20/05/2021 - 11:48 | Last modification: 08/07/2026 - 11:58

L'estudi "*Culture, the arts, and the Covid-19 pandemic: Five cultural capitals in search of solutions*" investiga com les polítiques culturals de cinc capitals referents en matèria cultural a escala internacional – Berlin, Londres, Nova York, París i Toronto – es van adaptar per recuperar-se dels efectes de la pandèmia de la Covid-19 i esdevenir més resilients.

Dividit en cinc capítols, el document presenta els estudis de cas de les ciutats escollides i inclou, per a cadascun dels casos, una visió general del **sistema de governança** i l'enfocament polític de cada ciutat, així com les **polítiques culturals implementades** recentment.

Tot seguit, analitza l'impacte de la pandèmia en el sector cultural, els punts forts i punts febles de les mesures que ha pres cada ciutat per fer front a la crisi. Per respondre a qüestions com quins han sigut els resultats d'aquestes mesures o quins són els reptes que tenen al davant, s'han tingut en compte les **capacitats de governança** en les seves dimensions: **analítica** (coneixements i expertesa en la presa de decisions), **reguladora** (mesures d'incentivació, autoritzacions, prohibicions, etc.), **executiva** i de **coordinació** (relativa a la negociació i mediació entre les parts). A tall d'anàlisi DAFO, també s'hi aborden les oportunitats i debilitats detectades i es conclou amb una sèrie de **recomanacions polítiques**.



Electric Cinema de Londres

Però potser la part més rellevant de l'estudi es trobi a l'apartat destinat a les conclusions on, més enllà d'extreure les problemàtiques compartides i les lliçons apreses dels casos estudiats, s'avança amb propostes per atènyer un model cultural més resilient per a les ciutats que pugui ser útil per fer front, segons els autors, a aquesta i a futures crisis. Algunes de les **conclusions** més rellevants són les següents:

- Els reptes comuns giren al voltant de la **incertesa**, la gestió de la **governança multinivell** i l'**impacte econòmic**;
- Els problemes més importants identificats als cinc ecosistemes culturals urbans són la **discontinuitat** en la implementació de les polítiques culturals, la **precarització del treball**, la **digitalització** del consum cultural i les desigualtats en l'accés, així com la interrupció de les accions d'intercanvi cultural;
- Els **grups de treball culturals** poden esdevenir una eina útil per superar unes capacitats de coordinació que s'han demostrat ineficaces;
- Cal avançar en la integració de les polítiques culturals en la **planificació urbana** i crear plans estratègics per a la recuperació cultural i urbana.

Referència

Anheier, H. K., Merkel, J., i Winkler, K. (2021). [C \[2\]ulture, the arts, and the Covid-19 pandemic. Five cultural capitals in search of solutions \[2\]](#). Hertie School. DOI: <https://doi.org/10.48462/opus4-3722> [3]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Tags: polítiques culturals

Tags: governança cultural

Tags: cultura i sostenibilitat

Tags: internacionalització cultural

Tags: recerca cultural

- [4]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2021/05/capitals-cultura-solucions>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/report.pdf>

[3] <https://doi.org/10.48462/opus4-3722>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/8613>