

## Nou article a Polièdrica: I si el problema fos la paraula?

Published by [Sinapsis](#) [1] on 26/04/2021 - 08:05



Pep Montes a [Polièdrica](#) [2]

Gairebé tots els equipaments culturals de Catalunya tenen pendent l'assignatura d'**aconseguir que el jovent s'hi adreci de forma espontània i interessada, integrant aquest col·lectiu com a productor cultural actiu** i no com a públic captiu a través de centres educatius en la majoria de casos. Però, malgrat l'interès dels responsables de polítiques i institucions culturals per atreure'ls, gran part de les iniciatives que posen en relació joves i cultura són projectes de dinamització pensats des de la intervenció socioeducativa i promoguts per departaments públics de joventut, serveis socials i equipaments cívics o socioculturals.

Entorn d'aquesta situació, en aparença paradoxal, i d'altres aspectes relacionats com ara el tòpic desinformat que els i les joves no consumeixen ni desenvolupen cultura com a excusa per a la ineficàcia de les polítiques culturals, gira l'**article** que **Pep Montes** (periodista, gestor cultural i consultor independent en cultura, joventut, comunicació i gestió d'organitzacions) publica a **Polièdrica**, magazine i arxiu sobre cultura i arts creades amb i des de la ciutadania.

Plantejat **des de l'àmbit de les polítiques de joventut** i dividit en dues parts, l'article proposa **una lectura sobre com el sector cultural de Catalunya vol apropar-se al col·lectiu jove**. A la primera part, l'autor apunta com a part del problema que **institucions i joves no parlen del mateix quan es refereixen a cultura**, posant l'èmfasi en les pràctiques creatives del jovent que les institucions no reconeixen com a culturals i en el fet que per als joves, la cultura és una cosa (una pràctica obligatòria en el marc del sistema educatiu), i l'oci una altra.

La segona part es centra en la **dificultat de les polítiques culturals i de joventut per empatitzar amb les motivacions dels joves catalans**. Aquí l'autor planteja quin canvi d'estratègia ha de fer la institució cultural per treballar des de les pròpies pràctiques i interessos del jovent, defugint plantejaments paternalistes i acceptant la possibilitat de la pròpia transformació a partir de la interacció amb aquest col·lectiu d'usuaris. Això suposa esmerçar-hi recursos humans i econòmics que permetin realitzar un treball de proximitat i de mediació amb els joves en els seus entorns de confiança, així com un reconeixement de la seva veu singular com a agents culturals plenament vàlids des de programes dissenyats, aprovats i executats per un equip mixt de professionals de joventut i de cultura.



Llegeix la primera part de l'article [aquí \[3\]](#) i la segona part [aquí \[4\]](#)

Vols tenir accés previ als articles, reportatges i entrevistes de Polièdrica? O rebre la newsletter? Clica [aquí \[5\]](#) per a subscriure't gratuïtament.

**Categories:** Article

**Tags:** governança cultural

**Tags:** diversitat cultural

- [6]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/news/2021/04/article-poliedrica>

**Links:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/sinapsis>

[2] <http://www.poliedrica.cat>

[3] <https://www.poliedrica.cat/i-si-el-problema-fos-la-paraula-i/>

[4] <https://www.poliedrica.cat/i-si-el-problema-fos-la-paraula-segona-part/>

[5] <https://www.poliedrica.cat/subscripcio/>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/8573>