



Un glop de cervesa (i d'aire fresc!)

Published by [Interacció](#) [1] on 17/12/2013 - 11:27 | Last modification: 17/03/2026 - 08:39

Les biblioteques públiques sovint es defineixen a partir dels seus serveis o dels recursos que custodien. Aquest text recull una conversa que proposa mirar-les d'una altra manera: **com a espais comuns on es construeixen experiències compartides.**

La sessió, centrada en la idea de les biblioteques com a bé comú, va posar sobre la taula diverses preguntes sobre el paper d'aquests equipaments en un context marcat per la saturació informativa, la transformació de la lectura i els canvis en les formes de participació social.

La reflexió suggereix que la biblioteca pot actuar com un lloc de descompressió dins la ciutat, un espai on interrompre el flux constant d'informació i crear condicions per a la lectura, la conversa i el pensament. Llegir aquest apunt permet recuperar una idea suggeridora per a les polítiques culturals locals: **la biblioteca no només ofereix serveis, també crea espais de vida col·lectiva.**

Lluís Anglada | [Bdig \(biblioteques digitals i cooperació\)](#) [2]

Un glop de cervesa

[El primer glop de cervesa: tertúlies sobre societat i biblioteques.](#) [3] és una idea que han posat en funcionament Fidel Bellmunt, Ferran Burguillo, Maite Comalat i Eulàlia Espinàs, que fa uns anys van compartir responsabilitats a la Junta del COBDC i ara volen organitzar més o menys cada mes una tertúlia al voltant d'un tema relacionat amb el món de la informació i la documentació. La [forma que pren la idea](#) [4] és: un convidat preferiblement extern a la professió fa una exposició o reflexió breu (no més de 15 minuts) un tema determinat, i a partir d'aquí que s'inicia la tertúlia entre els assistents (un màxim de 30). Entre mitges una cervesa i un sopar informal,

El passat 10 de desembre es va celebrar la 1a. Èxit total de públic (és a dir 30 persones i llista d'espera) en un local agradable: MoMa (c. Riego, 25, Barcelona) , amb Les Biblioteques i el Bé Comú com a tema i la Marina Garcés com a persona que va centrar el debat

Les biblioteques i el bé comú

La Marina Garcés va iniciar la seva exposició afirmant que les biblioteques no són només un bé comú pel conjunt de recursos que custodien, són alhora un lloc comú. Això les fa socialment desitjables.

Va exposar la reflexió que la vida social discorre cada vegada més entre llocs propis (casa nostra, els llocs que podem comprar temporalment... llocs caracteritzats per la pertinença i que tenen a veure amb la mercantilització) i no llocs (com les carreteres, els supermercats, els mitjans públics de transport; són espais de circulació i de trànsit, que no generen vincles ni experiències. Alhora hi ha els llocs comuns, llocs que no passen ni per la pertinença ni per la propietat, llocs que creen però experiència compartida; llocs on les vivències generen vincles. Les biblioteques són llocs comuns, o un arxipèlag de llocs comuns (*)

A Garcés, això li provoquem tres reflexions:

- La lectura. Podem dir que "La lectura és l'espai produït per la pràctica d'un lloc", però ara mateix la lectura està en moment de redefinició i canvi. La pregunta és, quin sentit té la lectura avui? Tot i que vivim un moment d'extrem, no hem de tenir ni nostàlgia del passat, ni acontentar-nos amb falses promeses del futurisme utòpic. Cal pensar que vol dir llegir avui i veure com es reubica la biblioteca aquí.



- La saturació. En el món de saturació en que vivim, la creació d'espais no saturats és important. Cal interrompre la saturació i crear llocs "on deixin de passar coses contínuament", un lloc que creï un buit que pugui reomplir-se. Les biblioteques poden ser –com un bon professor- un mur de contenció que permeti crear espais on créixer amb llibertat, on respirar i moure's lliurement. La lectura seria aquí un espai obert a l'imprevist.
- La participació. S'està desplaçant el model de la participació cap a la implicació i el compromís. Estem massa acostumats a anar allà on se'ns convoca, i l'èxit dels llocs és la quantitat de persones que hi va. S'ha creat un patró on la quantitat és la qualitat. Alhora s'estan creant espais nous i diferents on aquest patró no val. Cal repensar les organitzacions existents, potser caduques en forma però no en fons (seria el cas de la biblioteca); s'ha de donar la possibilitat de repensar els llocs per convertir-los en aptes per a noves praxis.

La tertúlia

Les intervencions de la gent es van centrar molt més en la participació dels usuaris que en el valor dels espais.

Algunes idees sobre els espais van ser:

- Les praxis culturals tendeixen a generar experiències i les biblioteques haurien de fer-ho també. La biblioteca justament és l'espai que permet crear altres espais.
- Diferents usuaris tenen diferents necessitats, particularment els joves usen les biblioteques de forma diferent i aquestes s'han de dissenyar pensant en tots els usuaris. Calen molts espais dins el mateix espai, calen molts usos diferents i simultanis dins el mateix espai.
- La biblioteca produeix de forma automàtica el procés de dessaturació al·ludit per Garcés (a la biblioteca hi vas a buscar el que no està previst). La gent, de les biblioteques el que vol és l'espai, la lectura te la pots emportar a casa (prioritzar la tecnologia és un error).
- Molts espais urbans s'estan desertificant de vida social degut a tancament de petit comerç i si la biblioteca ha de ser un espai comú, ha d'estudiar-se on s'ubiquen per tal de fer-les en llocs adequats, no on hi ha espais lliures.

Es varen citar diferents experiències de disseny de biblioteques amb la participació d'usuaris (Dresden, Birmingham, ...), de participació dels mateixos en el seu govern (a la BNF a França), o en el disseny d'un servei (a la biblioteca de Manlleu els llibres per a joves els trien els joves).

Algunes idees sobre la participació

- Per justificar l'existència de la biblioteca hem estat massa centrats en el manteniment d'indicadors i ens hem oblidat d'observar l'usuari per fer biblioteques com ell volia.
- He educat als usuaris per a que puguin participar?
- Què ha de ser aquesta participació? En una experiència d'observació dels hàbits d'ús de la biblioteca els lectors van dir que participarien en la producció de serveis però no participar en el funcionament administratiu. La crisi no està afavorint la cogestió per tal que siguin els usuaris els qui administrin la



misèria que quedi de l'estat del benestar? No hi ha d'haver només participació de l'usuari en la gestió, sinó apropiació de la biblioteca per part de l'usuari. Si la participació es estalvi, no val.

- Els bibliotecaris considerem les biblioteques com a espais propis i no confiem en l'usuari. Els acceptaríem l'opinió? Els acceptaríem, per exemple, les matèries que possessin ells al catàleg?
- Hi ha una tendència de retornar el bé públic a tothom, però hi ha plantejaments del comú que són anti-públics. Cal evitar que la comunitat més forta s'apropriï del comú. El comú es el lloc on hi té un lloc el que no té lloc enlloc.

Llegiu l'article sencer a [Bdig](#) [5]

Categories: Articles i anàlisi

Tags: equipaments culturals

Tags: participació cultural

Tags: lectura i biblioteques

Tags: valor públic de la cultura

- [6]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2013/glop-cervesa>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://bdig.blogspot.com/>

[3] <http://elprimerglopdecervesa.org/>

[4] <http://elprimerglopdecervesa.org/regles/>

[5] <http://bdig.blogspot.com.es/2013/12/un-glop-de-cervesa-i-daire-fresc.html>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/4603>