

La cultura com a política econòmica: una proposta per sortir de la crisi

Published by [Interacció](#) [1] on 20/09/2013 - 10:31 | Last modification: 11/03/2026 - 12:19

Un article de Pau Rausell proposa repensar les polítiques culturals en temps de crisi. La cultura no hauria de limitar-se a un sector subvencionat, sinó actuar com a motor de transformació econòmica, innovació social i desenvolupament territorial.

La crisi econòmica ha posar en qüestió moltes de les polítiques públiques desenvolupades durant els anys de creixement. En aquest context, la cultura sovint ha aparegut en el debat públic com un sector vulnerable, sotmès a retallades i a la reducció del suport institucional.

L'article "**Comprender la economía de la cultura como vía para salir de la crisis**", de Pau Rausell, planteja una lectura diferent. L'autor defensa que la cultura no hauria de ser considerada únicament un àmbit a protegir en temps de dificultats econòmiques. També pot actuar com un factor clau per repensar el model productiu i les polítiques públiques.

Segons Rausell, les polítiques culturals tradicionals sovint han estat dissenyades amb un objectiu limitat: sostenir sectors o institucions culturals concretes. Aquest enfocament tendeix a situar la cultura en una posició perifèrica dins de l'acció pública. L'autor proposa un canvi de perspectiva: situar la cultura en el centre de les estratègies de desenvolupament econòmic i social.

Aquesta nova mirada implica diverses transformacions. En primer lloc, cal reconèixer que els sectors culturals poden generar efectes econòmics rellevants en termes d'innovació, ocupació i dinamització territorial. Diversos estudis indiquen que el pes de les activitats culturals pot tenir una relació directa amb la prosperitat de les regions europees.

En segon lloc, l'autor defensa la necessitat de redefinir els instruments de política cultural. Això inclou revisar el paper dels drets de propietat intel·lectual, facilitar l'emprenedoria cultural, democratitzar l'ús dels equipaments i aprofundir en el coneixement de la relació entre les persones i les pràctiques culturals.

Rausell recorda també una qüestió sovint oblidada en el debat públic. Les polítiques culturals no tenen com a objectiu principal protegir la cultura o els seus sectors professionals, sinó **millorar el benestar de la ciutadania a través de la cultura**. En aquest sentit, la cultura pot contribuir a generar valor econòmic, cohesió social i qualitat democràtica.

L'article apunta així cap a una idea que és rellevant en el debat contemporani. Entendre la cultura com una dimensió estructural del desenvolupament pot obrir noves vies per repensar les polítiques públiques en contextos de transformació econòmica i social.

Idea central

Les polítiques culturals han de situar la cultura al centre del model productiu i del benestar social, no només com a despesa pública sinó com a factor de desenvolupament.

Accés

[Comprender la economía de la cultura como vía para salir de la crisis](#) [2]



Categories: Publicacions acadèmiques

Categories: Recursos i publicacions

Tags: economia de la cultura

Tags: polítiques culturals

Tags: drets culturals

Tags: innovació cultural

Tags: pensament cultural

- [3]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2013/cultura-politicaeconomica>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e130177.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/4232>