



Les festes del barri (III). L'avantsala també vol participar

Published by [Ricardo Klein](#) [1] on 03/11/2023 - 10:44 | Last modification: 05/05/2026 - 09:59

(Más abajo en castellano)

Les festes del barri (III). L'avantsala també vol participar

Fa anys, era una tradició assistir a les festes de Gràcia a la tarda-nit. El lloc estava ple de vida, amb una decoració que brillava intensament, creant una atmosfera vibrant i acollidora. La barra de cada carrer concursant prometia una única varietat de cervesa, ben freda i preparada per ser servida i gaudida. Les seves superfícies intentaven relluir sota la tènue llum més d'una història d'estiu. L'escenari, el punt focal de la nit, estava llest i esperant l'inici de l'emocionant proposta musical que cada nit cobrava vida amb l'alegra bullícia de la festa de barri.

La combinació de llums, música i begudes fredes creava un ambient perfecte per viure una nit de festa inoblidable. L'anticipació a l'aire era palpable mentre la gent esperava ansiosament el xiulet inicial per donar inici a la trobada. Transitar per aquests carrers no eren un obstacle, tampoc hi havia un sentit per caminar ni cada entrada estava restringida a un nombre determinat de persones. Tot fluïa, fluïa naturalment. Part d'aquests records de nits de diversió i entreteniment continuen vius a la memòria dels qui van ser part d'aquestes experiències. Però el temps ha canviat.

En els últims anys, un canvi notori va començar a prendre forma. La festa ja no estava limitada a les hores de la tarda i nit; s'havia transformat en un esdeveniment que començava molt abans, des del mateix matí. Aquesta extensió de la celebració era en part una resposta a l'èxit i la massificació que ja s'experimentava durant les nits en anys anteriors. La massificació que s'havia convertit en una característica de les nits ara s'estenia a les hores diürnes, creant un ambient continu de celebració, encara que potser també generant una certa incomoditat entre veïns i veïnes.

L'atmosfera vibrant i energètica que solia il·luminar les hores nocturnes ara abraçava el dia des de primera hora. El lloc s'omplia gradualment a mesura que les persones es reunien als estrets carrers del barri. El teló de fons ja no era només la festivitat nocturna, sinó que la llum del dia sumava un nou nivell d'entreteniment per passejar i conèixer. Aquesta nova tendència reflectia la creixent demanda d'una experiència festiva completa.

A mesura que el temps passava i les dinàmiques de la festa evolucionaven cap a la massificació dels seus visitants, vaig descobrir una major satisfacció de viure la festa des del que es podria dir la "celebració prèvia". Sent un veí del barri i un amant de les experiències quotidianes, vaig trobar plaent ser un espectador de la transformació que experimentava el carrer mentre la festa s'acostava. Des de les primeres taules i materials que començaven a aparèixer a les voreres, fins als últims dies previs a la inauguració, quan tot estava gairebé llest (encara que mai tot està realment llest) i la decoració penjava de balcó a balcó, em submergia en aquesta preparació de la cuina mateixa, més des de dins. Observava com la comunitat de veïns s'unia per col·laborar en l'organització, intercanviant idees i treballant junts per crear un esdeveniment únic i memorable. El millor de tots d'aquest any, el millor de tots de tots els anys.

Creure que la festa és també viure una etapa prèvia em permet construir un ambient ple de detalls. És ser testimoni de com, a mesura que avancen els preparatius, els somriures amigables entre veïns lentament poden transformar-se en mirades de tensió i cansament. Però quan oficialment comença la festa, aquestes mateixes mirades tornen a ser somriures i satisfacció col·lectiva. D'alguna manera, això em possibilita submergir-me en l'autenticitat i la complexitat de la vida quotidiana, descobrint que la bellesa de la festa resideix també en aquests moments efervescents i en els subtils canvis que esdevenen als carrers, és sentir el termòmetre diari mentre



l'expectació creix.

Però ja falta poc, si és que encara no ha començat, perquè la gent es llanci també massivament al carrer i visqui aquests assajos previs d'idees i proves de materials reciclats, abraçant la festa des d'una avantsala més artesanal i en plena construcció. S'obre un temps, una oportunitat, per gaudir d'una festa sense resultats finals. Per viure processos col·lectius i compartits, i no metes individuals i egoistes. Sembla ser que s'obre un camí on l'energia continuarà sent contagiosa i el sentit de comunitat serà encara més palpable, on el barri treballarà en conjunt per construir una cosa veritablement especial. El resultat potser és una avantsala visualment rica i dinàmica, igual que la pròpia festa oficial, on sapiguem valorar també cada detall que reflecteix l'esforç col·lectiu veïnal i la passió que dipositen a l'hora d'organitzar la seva festa. Però, és realment la seva festa?

(Continuarà)

Las fiestas del barrio (III). La antesala también quiere participar

Hace años, solía ser una tradición asistir a las fiestas de Gràcia por la tarde-noche. El lugar estaba lleno de vida, con una decoración que brillaba intensamente, creando una atmósfera vibrante y acogedora. El mostrador de cada calle concursante prometía una única variedad de cerveza, bien fría, lista para ser servida y disfrutada. Sus superficies intentaban relucir bajo la tenue luz más de una historia de verano. El escenario, el punto focal de la noche, estaba preparado y esperando el inicio de la emocionante propuesta musical que cada noche cobraba vida con el alegre bullicio de la fiesta de barrio.

La combinación de luces, música y bebidas frías creaba un ambiente perfecto para vivir una noche de fiesta inolvidable. La anticipación en el aire era palpable mientras la gente esperaba ansiosamente el pitido inicial para dar comienzo al encuentro. Transitar por esas calles no eran un obstáculo, tampoco había un sentido para caminar ni cada entrada estaba restringida a un número determinado de personas. Todo fluía, fluía naturalmente. Parte de esos recuerdos de noches de diversión y entretenimiento siguen vivos en la memoria de quienes fueron parte de esas experiencias. Pero el tiempo ha cambiado.

En los últimos años, un cambio notorio comenzó a tomar forma en este lugar. La fiesta ya no estaba limitada a las horas de la tarde y noche; se había transformado en un evento que comenzaba mucho antes, desde la propia mañana. Esta extensión de la celebración era en parte una respuesta al éxito y la masificación que ya se experimentaba durante las noches en años anteriores. La masificación que se había convertido en una característica de las noches ahora se extendía a las horas diurnas, creando un ambiente continuo de celebración, aunque quizás también generando cierta incomodidad entre vecinos y vecinas.

La atmósfera vibrante y energética que solía iluminar las horas nocturnas ahora abrazaba el día desde temprano. El lugar se llenaba gradualmente a medida que las personas se reunían en las estrechas calles del barrio. El telón de fondo ya no era solo la festividad nocturna, sino que también la luz del día sumaba un nuevo nivel de entretenimiento para pasear y conocer. Esta nueva tendencia reflejaba la creciente demanda de una experiencia festiva completa.

A medida que el tiempo pasaba y las dinámicas de la fiesta evolucionaban hacia la masividad de sus visitantes, descubrí una mayor satisfacción en vivir la fiesta desde lo que podría llamar la "celebración previa". Siendo un vecino del barrio y un amante de las experiencias cotidianas, encontré placer en ser un espectador de la transformación que ocurría en la calle mientras la fiesta se acercaba. Desde las primeras mesas y materiales que comenzaban a aparecer en las aceras, hasta los últimos días previos a la inauguración, cuando todo estaba casi listo (aunque nunca todo está realmente listo) y la decoración colgaba de balcón a balcón, me sumergía en esa



preparación de la cocina misma, más desde dentro. Observaba cómo la comunidad de vecinos se unía para colaborar en la organización, intercambiando ideas y trabajando juntos para crear un evento único y memorable. El mejor de todos de ese año, el mejor de todos de todos los años.

Creer que la fiesta es también vivir una etapa previa me permite construir un ambiente lleno de detalles. Es ser testigo de cómo, a medida que avanzan los preparativos, las sonrisas amigables entre vecinos lentamente pueden transformarse en miradas de tensión y cansancio. Pero cuando oficialmente comienza la fiesta, esas mismas miradas vuelven a ser sonrisas y satisfacción colectiva. De alguna manera, esto me permite sumergirme en la autenticidad y la complejidad de la vida cotidiana, descubriendo que la belleza de la fiesta reside también en esos momentos efervescentes y en los sutiles cambios que ocurren en las calles, es sentir el termómetro diario mientras la expectación crece.

Pero ya falta poco, si es que aún no ha comenzado, para que la gente se lance también masivamente a la calle y viva esos ensayos previos de ideas y pruebas de materiales reciclados, abrazando la fiesta desde una antesala más artesanal y en plena construcción. Se abre un tiempo, una oportunidad, para disfrutar de una fiesta sin resultados finales. Para vivir procesos colectivos y compartidos, y no metas individuales y egoístas. Parece ser que se abre un camino donde la energía seguirá siendo contagiosa y el sentido de comunidad será aún más palpable, donde el barrio trabajará en conjunto para construir algo verdaderamente especial. El resultado quizás sea una antesala visualmente rica y dinámica, al igual que la propia fiesta oficial, donde sepamos valorar también cada detalle que refleja el esfuerzo colectivo vecinal y la pasión que ponen para organizar su fiesta. Pero, ¿es realmente su fiesta?

(Continuará)

Categories: Article

Categories: Articles i anàlisi

Tags: cultura popular

Tags: participació cultural

Tags: desenvolupament territorial

Tags: valor públic de la cultura

- [2]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2023/11/festes-del-barri-3>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/kleincr>

[2] <https://interaccio.diba.cat/node/9237>