

International Symposium on Electronic Art 2022 (ISEA). Llibre d'actes i catàleg d'obres

Published by [Adriana Valero](#) [1] on 28/02/2023 - 18:06 | Last modification: 26/04/2023 - 16:15



Després de la celebració de l'[ISEA2022 Barcelona](#) [2], la 27a edició del International Symposium on Electronic Arts, el passat mes de juny a la capital catalana, [ja pots consultar el llibre d'actes i el catàleg complet](#) [3] d'aquesta cita de referència que ens ha situat com un dels epicentres de l'art electrònic.

El llibre d'actes recull reflexions sobre el nostre món de "Possibles" a través de 140 presentacions realitzades per experts en la matèria, 45 presentacions institucionals, 40 xerrades d'artistes, 18 pòsters i demos, 16 taules rodones i 13 tallers. També inclou més de 50 presentacions de la cimera internacional Second Summit on New Media Art Archiving, on es plantegen idees innovadores per a l'arxiu i la preservació de l'art electrònic.

Al seu torn, el catàleg reuneix les obres d'art presentades en les quatre exposicions principals de l'ISEA2022 Barcelona, així com altres centres expositius de la capital catalana i la resta de Catalunya. Una esplèndida mostra de més de 88 peces en la intersecció de l'art, la ciència i la tecnologia, que també inclou les 23 projeccions i les 13 performances mostrades durant el simposi.

Alhora, des de la revista [Artnodes](#) [4] s'han publicat tres monogràfics associats a l'ISEA2022 Barcelona i el tema dels Possibles: [el núm. 30 \(Juliol 2022\)](#) [5], [núm. 31 \(Gener 2023\)](#) [6] i el núm 32 (a publicar al Juliol 2023).

L'ISEA2022 Barcelona ha estat organitzat per la [Universitat Oberta de Catalunya \(UOC\)](#) [7] en col·laboració amb el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), el Santa Mònica, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), la NewArtFoundation, el Hub d'Art, Ciència i Tecnologia (Hac Te), l'Ajuntament de Barcelona, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Institut Ramon Llull. El simposi va reunir una comunitat de més de 750 experts en art, ciència i tecnologia, així com els artistes digitals nacionals i internacionals més pioners. Alhora, la ciutadania de Barcelona i del territori català va poder participar en múltiples activitats, tallers, xerrades o performances, entre les quals el primer espectacle de drons a Barcelona.

Amb la voluntat de recollir aquest pòsit i contribuir a la difusió de la cultura i arts digitals, l'Institut Ramon Llull i el nou hub d'Art, Ciència i Tecnologia de Barcelona, Hac Te, co-organitzadors de l'ISEA2022 Barcelona, van impulsar l'enregistrament dels continguts oferts durant aquest simposi, disponibles al [canal de Youtube d'Hac Te](#). [8] Fruit d'aquesta col·laboració, tant si us vau perdre l'ISEA2022 Barcelona com si voleu reviure'l, ara podeu



veure aquest repàs audiovisual pels moments més destacats d'aquest esdeveniment que ha convertit Barcelona en la capital de l'art electrònic.

Categories: Llibre

Categories: Crònica

Categories: Actualitat

Tags: arts i creació

Tags: cultura digital

Attachment

Size

[ISEA2022Barcelona-Proceedings.pdf](#) [9]

56.19 MB

[ISEA2022Barcelona-Catalogue.pdf](#) [10]

55.3 MB

- [11]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2023/02/ISEA2022-llibre-catalog-obres>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/valeroa>

[2] <https://isea2022.isea-international.org/>

[3] <https://isea2022.isea-international.org/proceedings-catalogue/>

[4] <https://raco.cat/index.php/Artnodes/issue/archive>

[5] <https://raco.cat/index.php/Artnodes/issue/view/30392>

[6] <https://raco.cat/index.php/Artnodes/issue/view/31188>

[7] <https://estudis.uoc.edu/ca/estudiar-online>

[8] <https://www.youtube.com/@hacte-hubdartcienciaitecno3239/playlists>

[9] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/isea2022_bcn_proceedings_compressed.pdf

[10] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/isea2022bcncatalogue-c_0.pdf

[11] <https://interaccio.diba.cat/node/9158>