

Quan la ciència i la cultura es donen la mà

Published by [Interacció](#) [1] on 28/01/2020 - 11:48 | Last modification: 27/02/2026 - 09:23

Quan la ciència i la cultura s'entrellacen es reconfigura la manera de pensar i fer polítiques culturals, superant la dicotomia tradicional entre saber científic i expressió cultural per construir un diàleg que enriqueix ambdues pràctiques.

Sobre la relació entre ciència i cultura se n'ha parlat extensament a Interacció, concretament en el marc de les [Jornades](#) [2] celebrades l'any 2017.

Amb la publicació de l'informe *La ciencia en el marco de las políticas culturales*, l'Observatori Basc de la cultura torna a posar en relleu la importància del diàleg entre ambdues disciplines. Concretament, aquest document té per objectiu **integrar la ciència en les polítiques i l'agenda cultural**, realçant els seus punts en comú sense oblidar les divergències també presents.

Després de fer una breu aproximació històrica de l'estreta relació inicial entre ambdós àmbits, seguida de la posterior diferenciació i fins i tot confrontació que ha arribat fins als nostres dies, aquest document **recull i esmenta les iniciatives ja existents que, a dia d'avui, vinculen ciència i cultura**. Finalment, **ofereix un seguit d'orientacions encaminades a integrar la ciència en l'agenda cultural**.



L'observatori advoca per la superació de la fragmentació institucional com a requisit indispensable per tal



d'arribar a aconseguir una integració real, i defensa la divulgació científica en el camp de l'educació informal mitjançant plataformes i agents culturals (més específicament museus) com la forma de vinculació més idònia. Els museus, els centres d'investigació i les universitats tenen el potencial per convertir-se en agents motor des dels quals treballar aquesta integració i reforçar la intermediació entre professionals dels camps de l'art, la ciència i la tecnologia. Pel seu cantó, l'àmbit de les arts i el patrimoni poden constituir-se com espais potencialment aliats per a la divulgació científica, la promoció de debat i la participació ciutadana, adquirint per tant un paper d'intermediaris.

Certament, aquesta és una qüestió de creixent interès, si bé cal tenir present una de les argumentacions que dona inici a aquest informe: malgrat tractar-se d'un interès cada cop més generalitzat, la vinculació entre ciència i cultura no té una presència prou rellevant dins l'àmbit de les polítiques culturals, i s'ha de seguir treballant per incentivar-la i promoure noves iniciatives al respecte.

Recuperant la proposta que fa John Brockman al seu llibre [La tercera cultura](#) [3], l'argument queda encara més clar:

És insostenible que els humanistes segueixin mantenint actituds distants i fins i tot contràries a la ciència i basades exclusivament en tradicions literàries, essent necessari que coneguin els avenços científics més recents i els reptes principals de la ciència. Al mateix temps, també és insostenible un desenvolupament de la ciència i la tecnologia com professionals sense formació humanística i, específicament, sense formació en els caps de la història, la filosofia i l'ètica.

Accés

PDF: [La ciencia en el marco de las políticas culturales](#) [4]

Categories: Informe

Tags: polítiques culturals

Tags: valor públic de la cultura

Tags: innovació cultural

- [5]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2020/ciencia-cultura>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://interaccio.diba.cat/temes/interaccio-2017>

[3] https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45730&query_desc=ti%2Cwrdl%3A%20La%20tercera%20cultura

[4] http://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_zientzia_kultura_2019/es_def/adjuntos/la_cien cia_en_el_marco_de_las_politicas_culturales_2019.pdf

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/8115>