

Poder crear amb llibertat

Published by [Interacció](#) [1] on 22/01/2020 - 12:56 | Last modification: 05/07/2023 - 15:30



?Aquest article va ser publicat fa més d'un any. La informació que hi apareix fa referència a la data de publicació.

[Freemuse](#) [2]

Ofensa, blasfèmia, obscenitat, terrorisme o insults, especialment als símbols, són algunes de les premisses amb les que alguns estats europeus censuren la llibertat d'expressió de molts artistes d'arreu del continent.

'La seguretat, la creativitat, la tolerància i la seva coexistència: La nova agenda europea de llibertat d'expressió artística', aquesta seria la traducció del títol de l'informe que exposa com els governs europeus tenen la responsabilitat legal de respectar, protegir i complir les obligacions de la llibertat artística.

L'exercici dels drets culturals permet a cada persona desenvolupar lliurement i contribuir a la creació de cultures, inclosa la contestació de normes i valors dominants. ['Universality, cultural diversity and cultural rights](#) [3]', informe del ponent especial dels drets culturals, Karima Bennouna (2018).



L'informe crida l'atenció també sobre l'alarmant tendència dels governs a acusar artistes en virtut de les lleis existents com ara la legislació antiterrorista, o bé amb l'ús de lleis que prohibeixen ofendre la religió, com perjudicar els 'sentiments religiosos' i l'art que es considera 'blasfèmia' o 'obscè'.



CENSORSHIP IN EUROPE

179 ACTS OF
CENSORSHIP IN
27 COUNTRIES

809 ARTISTS
AND ARTWORKS
AFFECTED BY
CENSORSHIP

GOVERNMENT
AUTHORITIES WERE
RESPONSIBLE FOR 61% OF
THE CENSORSHIP CASES



MUSIC 39%
VISUAL ART 22%
THEATRE 17%
FILM 13%
LITERATURE 7%
DANCE 2%

Esdevé una anàlisi del dret humà a la llibertat d'expressió artística basat en el seguiment del desenvolupament legal i de polítiques i casos individuals de violacions de la llibertat artística a Europa durant els darrers dos anys (gener de 2018 a octubre de 2019).

ARTFORMS SILENCED

MUSIC:

148 DOCUMENTED VIOLATIONS IN 22 COUNTRIES

Leading countries: Russia – 20%, Turkey – 21%, Spain – 12%, United Kingdom – 9%

Main grounds for violations: 24% related to anti-terrorism, 23% for opposing governments' policies or practices

VISUAL ARTS:

74 DOCUMENTED VIOLATIONS IN 17 COUNTRIES

110 visual artworks were censored in 12 countries.

37% of the violations took place in Russia and the United Kingdom.

LITERATURE:

22 DOCUMENTED VIOLATIONS IN 7 COUNTRIES

At least 212 were censored in 7 European countries

DANCE:

3 documented violations in 3 countries

FILM:

42 DOCUMENTED VIOLATIONS IN 10 COUNTRIES

50% of violations were due to artists opposing a government's policy or practice

25 films and 2 festivals were censored or cancelled in 9 European countries

THEATRE:

78 DOCUMENTED VIOLATIONS IN 13 COUNTRIES

45% of these cases were committed for opposing the governments' policy or practices

2/3 of the violations took place in Russia, Turkey and the United Kingdom.

ARTISTS AND ARTISTIC FREEDOM DEFENDERS SILENCED:

TURKEY: 13 cultural workers were arrested at Anadolu Kültür (Anatolian Culture) advocating for artistic rights and cultural diversity. Charges were "creating chaos and mayhem" and "seeking to overthrow the government" for supporting the 2013 Gezi Park protests.

Segons el director executiu de Freemuse, Srirak Pliapat, **'els valors culturals europeus estan sent desafiat per l'augment del populisme, l'espai més reduït de la societat civil i l'expansió de nous espais públics en línia no regulats que restringeixen la llibertat artística. El nostre informe i les seves recomanacions són l'inici d'una acció decisiva i positiva per afrontar els reptes de la llibertat d'expressió artística tant a l'àmbit europeu com estatal.'**

A partir de l'anàlisi en profunditat dels diversos casos, Freemuse proporciona una recomanació dirigida a organismes internacionals rellevants, organismes regionals de la Unió Europea, governs i organitzacions de la societat civil.

Podeu consultar i descarregar-vos l'informe:

Freemuse (2020). [The Security, Creativity, Tolerance and their Co-existence: The New European Agenda on Freedom of Artistic Expression](#) [4]. freemuse.org [5]



Categories: Informe

Tags: economia de la cultura

Tags: drets culturals

- [6]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2020/FreeMuse>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://freemuse.org/>

[3] <https://www.ohchr.org/EN/NewsEvents/Pages/UniversalityReport.aspx>

[4] <http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/security-creativity-tolerance-and-their-co-existence.pdf>

[5] <http://freemuse.org/news/the-security-creativity-tolerance-and-their-co-existence-the-new-european-agenda-on-freedom-of-artistic-expression/>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/8228>