

## Una mà de sis dits

Published by [Jordi Ribas Andreu](#) [1] on 08/11/2019 - 11:29 | Last modification: 12/05/2021 - 18:29



### Article sobre l'exposició del dissenyador America Sanchez al Palau Robert.

Si haguéssim de sintetitzar en una única imatge la polièdrica obra visual d'America Sanchez, és probable que escollíssim la il·lustració d'una mà de sis dits que el dissenyador va crear, a les acaballes de la dècada del 1990, per a la mítica botiga Vinçon del Passeig de Gràcia de Barcelona. Per què una mà de sis dits? Aquesta era la pregunta que Julià Guillamon li va fer a l'America en una entrevista a La Vanguardia el juliol del 2015, arran del tancament de Vinçon. La resposta de l'interpel·lat no ho va aclarir gaire: parlava d'una època en què es prenien bastants al·lucinògens, deia que el cognom Seisdedos existeix o que als guitarristes els hi agradaria disposar d'un dit addicional que enriqués la seva música. Tota aquesta inconcreció ens duu a sospitar que la bossa de Vinçon esdevé, de debò, el cop de geni intuïtiu d'un creador brillant i que no cal rastrejar-hi lògiques. Tampoc no és la primera vegada que es representa gràficament una mà de sis dits. Fa un miler d'anys la tribu dels indis Pueblo de Nou Mèxic ornamentaven les cases amb mans de sis dits. Segons especulen els arqueòlegs, posseir un dit de propina constituïa un signe d'estatus tant en la vida com en la mort.

### Segueix llegint l'article al blog:

<http://blogscat.com/jordiribas/una-ma-de-sis-dits/> [2]

**Tags:** arts i creació

- [3]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2019/11/08/ma-de-sis-dits>

### Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/ribasaj>

[2] <http://blogscat.com/jordiribas/una-ma-de-sis-dits/>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/8153>