

On passa l'aprenentatge?

Published by [Interacció](#) [1] on 04/09/2018 - 11:04 | Last modification: 15/06/2026 - 16:49

Lectura prèvia per a Interacció 2018 – Sobre la humanitat dels humans

L'educació acostuma a associar-se a escoles, instituts i universitats. La cultura, en canvi, es vincula a biblioteques, museus, teatres o centres culturals. Aquesta separació sembla tan natural que sovint oblidem que és relativament recent i que condiciona profundament la manera com entenem l'aprenentatge.

Però, realment aprenem només a l'escola? Qui ens educa al llarg de la vida? I en quins espais es construeixen els coneixements, les sensibilitats i les formes de convivència que ens permeten habitar el món?

Aquestes preguntes recorren el llibre *Qui educa a qui? Històries breus de llarga durada*, d'Eulàlia Bosch. Més que oferir respostes tancades, el llibre convida a revisar alguns dels imaginaris que han separat cultura i educació i a reconstruir els ponts entre dues dimensions que comparteixen una mateixa matriu: la transmissió de l'experiència humana.

La divisió institucional entre educació i cultura ha contribuït a ordenar competències, pressupostos i organitzacions. També ha generat una fragmentació que dificulta entendre l'aprenentatge com un procés continu que travessa tota la vida. Les persones no aprenen només a les aules. Aprenen als carrers, als equipaments culturals, als espais de trobada, als mitjans de comunicació i en les relacions quotidianes.



Aprenre a mirar també és una forma d'educació. Els museus, igual que les escoles, són espais on es construeixen preguntes, sensibilitats i formes d'entendre el món.



Aquesta mirada obliga a replantejar el paper de les institucions culturals. Museus, biblioteques, centres cívics o espais de creació no són únicament llocs de consum cultural. També són entorns d'aprenentatge. Espais on es produeixen experiències que transformen la manera com interpretem la realitat.

Des d'aquesta perspectiva, la qüestió ja no és només com acostar la cultura a l'educació o l'educació a la cultura. La pregunta és com generar ecosistemes compartits que permetin que ambdues es reforcin mútuament. La col·laboració entre escoles, equipaments culturals, artistes, professionals de l'educació i comunitats locals deixa de ser una activitat complementària per esdevenir una necessitat estructural.

La reflexió també interpel·la les polítiques públiques. Si l'aprenentatge és un fenomen distribuït que es produeix en múltiples espais, les polítiques educatives i culturals difícilment poden continuar funcionant com compartiments estancs. El repte consisteix a crear les condicions perquè les persones puguin aprendre, participar i desenvolupar la seva curiositat al llarg de tota la vida.

Eulàlia Bosch insisteix en una idea especialment suggeridora: no és el coneixement acumulat allò que impulsa l'aprenentatge, sinó el desig de descobrir. La curiositat, la sorpresa i la capacitat de formular preguntes són motors que no pertanyen a cap institució concreta. Habiten els espais compartits de la vida social.

Llegida des d'[Interacció 2018](#) [2], aquesta proposta connecta amb una pregunta de fons que travessa les jornades: com es transmet allò que ens fa humans? Potser la resposta no es troba en una disciplina, un equipament o una política concreta. Potser emergeix en els espais de relació on cultura i educació deixen de competir per començar a construir, conjuntament, experiències significatives d'aprenentatge.

Referència

Bosch, E. (2013). *Qui educa a qui? Històries breus de llarga durada*. Eumo Editorial.

Aquest llibre està registrat i disponible al catàleg bibliogràfic [C](#) [3][ERCles](#) [3].

Categories: Article

Categories: Articles i anàlisi

Tags: educació i cultura

Tags: participació cultural

Tags: valor públic de la cultura

Tags: pensament cultural

Tags: equipaments culturals

- [4]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2018/qui-educa>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/categories-dapunts/activitats-interaccio/interaccio-jornades/interaccio-2018>

[3] <http://cercles.diba.cat/>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/7616>