

Mesurar per decidir: l'avaluació estratègica dels equipaments culturals

Published by [Interacció](#) [1] on 28/05/2018 - 12:20 | Last modification: 22/04/2026 - 11:09

L'avaluació dels equipaments culturals es planteja, en aquest article de 2017, com una exigència inherent a qualsevol política pública que mobilitza recursos i genera expectatives de retorn social. El text parteix d'una premissa clara: no n'hi ha prou amb programar, produir o exhibir activitats culturals; cal poder verificar si aquestes responen als objectius definits, si utilitzen adequadament els recursos disponibles i quin impacte real tenen en la societat.

En aquest marc, l'avaluació estratègica es presenta com una metodologia específica orientada a analitzar el rendiment dels equipaments culturals públics, des de museus fins a teatres o auditoris. La seva aportació principal rau en la construcció d'un sistema d'anàlisi que combina indicadors quantitatius i qualitatius, organitzats en eixos transversals que permeten interpretar la complexitat de l'activitat cultural. No es tracta només de mesurar resultats, sinó d'articular una lectura estructurada de la institució: governança, economia, organització, activitats i públics, dimensió digital, cohesió social, educació, internacionalització i excel·lència.

El text situa aquesta proposta en el context d'un encàrrec institucional concret, les avaluacions del CoNCA, que obliga a vincular resultats amb inversió pública i retorn social. Aquesta vinculació no és trivial. Implica assumir que la cultura, com qualsevol altre àmbit de l'acció pública, ha de ser sotmesa a criteris d'eficàcia i eficiència, tot i les dificultats per objectivar-ne els resultats. És precisament aquesta dificultat la que justifica la necessitat d'un model híbrid que combini dades mesurables amb interpretació qualitativa.

Metodològicament, l'avaluació estratègica s'estructura en quatre fases consecutives: sistematització de la informació, parametrització a través d'indicadors, anàlisi i diagnosi, i finalment millora contínua. Aquest darrer element és central. L'avaluació no es concep com un exercici puntual, sinó com un procés cíclic orientat a la correcció d'ineficiències i a l'optimització del funcionament dels equipaments. La producció d'informes, recomanacions i seguiments forma part d'un mateix dispositiu que busca incidir en la presa de decisions.

Un dels aspectes més rellevants del model és la seva voluntat d'estandardització. A partir de cinc fitxes bàsiques: governança, estructura organitzativa, activitats i públics, estructura financera i planificació estratègica, es construeix una base d'informació comparable entre equipaments. Aquesta comparabilitat permet identificar patrons, detectar desviacions i generar aprenentatges compartits, tot i la diversitat de tipologies institucionals.

Ara bé, el text també deixa entreveure un límit estructural. L'aspiració a objectivar el rendiment cultural es troba amb la naturalesa mateixa dels processos culturals, difícils de reduir a indicadors. La resposta que proposa l'article és incorporar la subjectivitat de manera controlada, a través de l'anàlisi qualitativa i de la valoració d'experts, assumint que la interpretació forma part inseparable de l'avaluació.

El valor del model no es troba tant en la seva capacitat de mesurar amb precisió absoluta, sinó en la seva funció com a eina de govern. L'avaluació estratègica permet ordenar la informació, fer visibles les relacions entre objectius, recursos i resultats, i generar un espai de reflexió estructurada dins dels equipaments. En aquest sentit, més que un instrument tècnic, es configura com un dispositiu que introdueix criteri en la presa de decisions i orienta la millora contínua de les institucions culturals.

Referència

Auladell Marquès, J., i Castells Ros, R. (2017). [Avaluació estratègica: una eina per a mesurar el rendiment dels equipaments culturals](#) [2]. *Item: Revista de biblioteconomia i documentació*, (63), 25-43.



Categories: Publicacions acadèmiques

Categories: Recursos i publicacions

Tags: avaluació de polítiques culturals

Tags: equipaments culturals

Tags: governança cultural

Tags: gestió cultural

Tags: valor públic de la cultura

- [3]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2018/mesurar-equipaments-culturals>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://raco.cat/index.php/Item/article/view/336997/427866>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/4618>