

Quan programar també és generar clima

Published by [Interacció](#) [1] on 27/07/2018 - 13:33 | Last modification: 31/03/2026 - 08:37



Una llista de cançons per al cap de setmana pot semblar menor. Però també diu molt de com es construeix comunitat i relació des d'un projecte cultural.

S'acaba el cicle dels "Divendres d'Interacció" del curs 2017-2018. Durant mesos, cada setmana s'ha compartit una cançó a xarxes amb un gest senzill: acompanyar l'entrada al cap de setmana amb música.

La recopilació final, *Dance me to the weekend*, recull aquestes peces i les converteix en una llista que es pot escoltar de manera continuada. No és només una suma de cançons. És la traça d'una pràctica sostinguda en el temps que ha generat un petit hàbit compartit amb la comunitat.

El gest és aparentment lleuger. Cançons, ritmes, una invitació a començar el cap de setmana amb una altra energia. Però també apunta a una manera d'entendre la relació amb els públics. No només des dels continguts més densos o analítics, sinó també des de moments de complicitat.

Aquest tipus de pràctiques situen la programació cultural en un altre registre. No es tracta només d'oferir continguts, sinó de construir presència. De generar continuïtat, encara que sigui a través de formats breus i recurrents.

La llista final funciona així com un arxiu d'aquesta relació. Un recordatori que la cultura també passa per aquests gestos mínims, que no sempre es registren com a política cultural però que configuren vincles.

"Balleu, balleu, que sinó estem perduts!"

Bon cap de setmana!

Categories: Article

Categories: Articles i anàlisi

Tags: arts i creació

Tags: cultura digital

Tags: innovació cultural



Tags: participació cultural

- [2]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2018/dance-weekend>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/node/7719>