



Ponts entre art i ciència

Published by [Interacció](#) [1] on 01/06/2017 - 11:41 | Last modification: 15/05/2026 - 09:33

No hi ha una única manera d'entendre el món. L'art i la ciència són dues formes de coneixement que intenten donar resposta a la curiositat humana i que històricament han mantingut una relació estreta, tot i que sovint poc visible. El desenvolupament de les TIC n'ha fet més evident la connexió; una altra cosa és que realment comparteixin espais i pràctiques.

'Art i ciència', un dels capítols de 'Deuwatts', programa setmanal de ciència, salut i medi ambient de Betevé, entrevista investigadors, artistes i científics per aprofundir en les formes actuals d'interacció entre aquestes disciplines i donar a conèixer projectes que generen espais d'encontre i col·laboració.

Eugènia Balcells, artista pionera del videoart, presenta dues de les seves obres, «Homenatge als elements» i «Univers». Ambdues funcionen com a metàfores de la creació científica i artística, i exploren els límits de la visió humana a partir de la interrelació entre disciplines, que s'enriqueixen mútuament.

Josep Perelló, físic i investigador a la Universitat de Barcelona, defensa que és possible fer «ciència seriosa» amb la implicació ciutadana i a través de pràctiques artístiques. Aquestes permeten obrir noves formes de reflexió: «L'artista troba camins innovadors, pot experimentar i té marge per provar coses diferents. Això permet formular millors preguntes científiques». Projectes com 'Open Systems' o 'Barcelona Lab' exemplifiquen aquesta orientació, promovent preguntes compartides i respostes innovadores des de camps com la física, el big data o les arts visuals.

Carme Ruiz, curadora de la Fundació Gala–Salvador Dalí, destaca la faceta de Dalí com a divulgador científic. Les seves obres incorporen referències a la mecànica quàntica, la física atòmica o la biologia humana, i ofereixen una manera singular d'interpretar els avanços científics del segle XX. «L'obra de Dalí permet apropar la cultura científica a la gent». Segons Ruiz, però, cal recuperar espais compartits entre totes les disciplines del coneixement.

En aquest sentit, Pau Alsina, professor i investigador de la UOC i director de la revista 'Artnodes', sosté que la idea de les "dues cultures" formulada per C. P. Snow el 1959 ja està superada. Avui no hi ha dues cultures, sinó moltes, interconnectades gràcies a la tecnologia. «En el futur, art i ciència deixaran de ser un binomi: les preguntes seran compartides i es respondran des de la indisciplina i la rebel·lia».

Mònica Bello, comissària i directora del programa Arts@CERN, explica el diàleg entre artistes i científics en aquest centre de recerca de Ginebra. Des del 2011, més de 100 artistes hi han treballat explorant la física de partícules. El vincle comú és la curiositat: «Artistas y científicos tienen en común la creatividad...».

Finalment, Anna Marcial, Aina Torrents i Anna López visiten l'Institut de Física d'Altes Energies (IFAE) en el marc del projecte 'Explica'm la ciència', de CosmoCaixa, per conversar amb investigadors sobre la matèria fosca.

Eugènia Balcells, Josep Perelló, Pau Alsina i Mònica Bello també participen a [Interacció 2017](#) [2] – *Ciència i cultura: restablím la connexió*.



Categories: Vídeo, pòdcast

Categories: Recursos i publicacions

Tags: arts i creació

Tags: educació i cultura

Tags: pensament cultural

Tags: ciència i cultura

- [3]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2017/ponts-art-ciencia>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/categories-dapunts/activitats-interaccio/interaccio-jornades/interaccio-2017>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/7106>