

Música, ciència i tecnologia: la recepta dels festivals contemporanis

Published by [Interacció](#) [1] on 14/10/2017 - 09:01 | Last modification: 08/06/2026 - 10:14

La relació entre cultura, ciència i tecnologia ha deixat de ser un àmbit especialitzat per convertir-se en un espai creixent d'innovació cultural. Aquest article, publicat en el context d'[Interacció 2017](#) [2], observa com diversos festivals internacionals incorporen activitats científiques, experiències tecnològiques i formats híbrids que amplien les formes de participació cultural. Més enllà de la programació musical, aquests esdeveniments apunten a noves maneres de connectar coneixement, creativitat i experiència pública.

Música, ciència i tecnologia: la recepta perfecta dels nous festivals. Aquesta és la idea que se n'extreu d'[aquest article](#) [3] publicat a l'especial «Festivals 2017» del periòdic britànic The Guardian, que destaca com els festivals estan incrementant l'oferta d'activitats complementàries a la música i com, a l'era de la postveritat, la ciència contraresta els seus efectes i troba cada vegada més adeptes entre els públics de la cultura.

L'article analitza com alguns festivals han anat incorporant en els darrers anys una oferta d'activitats lligades a la ciència i la tecnologia, en molts casos destinada a un públic familiar. És el cas del festival [Deer Shed](#) [4] (North Yorkshire), els organitzadors del qual defensen que mentre no a tots els nens els hi ha agrada l'art, l'esport o la música, bona part d'ells gaudeix amb experiències científiques. Per la seva banda, el [Latitude festival](#) [5] ofereix un complet programa adreçat a infants que abasta des de classes d'astronomia fins a tallers on crear els seus propis ritmes experimentals.



La connexió entre cultura i ciència també es construeix a través de l'experiència: observar, experimentar, crear i compartir coneixement en contextos culturals oberts.



Altres dels festivals recollits, però, adrecen la seva programació complementària a un públic adult; l'[Also festival](#) [6] (Warwickshire), per exemple, programa conferències Ted Talk, i el [Bluedot](#) [7] (Cheshire), que se celebra a un observatori astronòmic, ofereix xerrades sobre intel·ligència extraterrestre, el futur dels humans a l'espai o sobre l'anatomia d'un eclipsi solar.

En la mateixa línia, l'article parla de festivals que estan esborrant la línia entre escoltar i crear música. És el cas del festival [Moogfest](#) [8] (EUA) de música, arts i tecnologia, però també del [Sónar](#) [9], que aquesta edició acollirà més de 300 propostes repartides per la ciutat de Barcelona que inclouen tallers i shows tecnològics, exposicions interactives, una fira sobre robòtica i l'espai [Sónar+D](#) [10], el congrés sobre tecnologia, transformació digital i indústries culturals.

L'autor, David Hillier, escriu sobre festivals, música i cultura nocturna i ha estat guardonat com el millor periodista de festivals del Regne Unit en 2016 per [The Association of Independent Festivals](#) [11]. Podeu trobar les seves publicacions sobre aquestes matèries al seu [espai web](#) [12].

Accés

Per consultar la notícia original, en anglès:

[Here comes the science bit: why music festivals are going geek](#) [3]

Categories: Article

Categories: Articles i anàlisi

Tags: ciència i cultura

Tags: innovació cultural

Tags: públics de la cultura

Tags: cultura digital

- [13]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2017/musica-ciencia>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/categories-dapunts/activitats-interaccio/interaccio-jornades/interaccio-2017>

[3] <https://www.theguardian.com/music/2017/may/09/festivals-science-bluedot-deer-shed-moogfest>

[4] <http://deershedfestival.com/>

[5] <http://www.latitudefestival.com/stage/wildlife-weird-science-adventure>

[6] <http://www.also-festival.com/>

[7] <http://www.discoverthebluedot.com/>

[8] <http://www.moogfest.com/>

[9] <https://sonar.es/>

[10] <https://sonarplusd.com/>

[11] <http://aiforg.com/>

[12] <https://davidhillierwords.contently.com/>

[13] <https://interaccio.diba.cat/node/7123>