



## El món maker i de la gestió cultural revisa el Manifest Maker

Published by [Interacció](#) [1] on 12/10/2017 - 18:36 | Last modification: 09/04/2026 - 10:32



[Jordi Fàbregas](#) [2] (coord.) | [Trànsit Projectes](#) [3] i [MakerConvent](#) [4]

«**Estamos aquí para buscarle un corazón al hombre-lata**». Així va definir [Susanna Tesconi](#) [5],[1] —dissenyadora d'entorns d'aprenentatge basats en l'art, la ciència i la tecnologia— la tasca que **Trànsit Projectes** va començar el 2016 per **sotmetre a revisió el fenomen maker** i generar noves formes d'entendre els conceptes i pràctiques que l'integren, **amb la intenció d'abordar una metodologia formal capaç d'encabir tots els reptes dels laboratoris de fabricació**; un marc teòric que funcioni a la vegada com a codi font adaptat a la realitat actual del nostre entorn més proper.

**Què són els makers? És realment un moviment? Per què l'estan abraçant les institucions?** Podem parlar d'una ètica maker? Està produint objectes que millorin el món? Aquestes són algunes de les preguntes a les quals el llibre «**Deconstruyendo el Manifiesto Maker**», resultat formal de l'exploració de què parlem, mira de donar resposta. Amb aquest objectiu **es van reunir una dotzena d'especialistes en el món maker i la gestió cultural** vinculada a l'activisme social, i **se'ls va proposar de desconstruir els apartats que formen el 'Maker Movement Manifesto** [6], publicat per [Mark Hatch](#) [7] el 2013: fer, compartir, donar, aprendre, joc, eines, participar, suport i canvi, **plantejant una visió alternativa i crítica de cadascun d'ells**. Aquests apartats han donat nom als capítols del llibre, que també inclou seccions dedicades als espais makers, els centres culturals que els acullen i entrevistes a experts com Wolf Kühr (Cafè Europa) i Evi Swinen (TimeLab de Gent, Bèlgica).



[MakerConvent](#) [4], ubicat al centre cívic **Convent de Sant Agustí de Barcelona**, és un altre dels punts que es destaquen en l'obra, en la mesura que es tracta d'un dels makerspaces de referència a la ciutat engegat per Trànsit Projectes. Nascut el març de 2013 a partir de les iniciatives europees [Formalab](#) [8] i [Declic'in](#) [9], aquest projecte és un **espai dirigit a infants, joves, adults i persones grans** per al desenvolupament de la creativitat i iniciatives **en l'àmbit de la fabricació digital de proximitat. Defensa una línia d'aprenentatge transversal basada en les disciplines STEAM** (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics), i **prima la filosofia DIT (Do It Together)** per damunt de la DIY (Do It Yourself). Fer un balanç de les experiències i les transformacions que s'han anat succeint en aquest espai des del seu inici és un altre dels objectius de [«Deconstruyendo el Manifiesto Maker](#) [10]» [2]

Altres aportacions rellevants d'aquest llibre són la de **Massimo Menichinelli** (Media Lab Hèlsinki), que **parla del terme «maker» i la seva relació amb els «hackers» o els «geeks»**, així com d'ícones de referència per al col·lectiu com són Luke Skywalker i V de «V for Vendetta», la de **Elisabet Rosselló**, que **incideix en el rol de les eines digitals** i el seu reformulament pel que fa a l'aspecte productiu, social i col·lectiu dels processos maker, i la de **David Gómez Fontanills**, que **posa l'accent en l'aspecte ètic i polític del moviment**, evidenciant la necessitat de repensar el **paradigma del procomú**. Finalment, **César Reyes** escriu les conclusions finals i



destaca la consciència autocrítica i reflexiva dels makers i la seva identitat oberta i distribuïda.

A **Interacció 17** també parlarem del fenomen maker, i concretament [Alfons Miàs \[11\]](#) ens presentarà el projecte «[La Fàbrica del Sol \[12\]](#)», que pertany a la [Xarxa d'Ateneus de Fabricació de Barcelona \[13\]](#), com a **exemple de model FABLAB de proximitat**.

\*\*\*

Amplieu aquesta informació escoltant el **podcast del programa 'Popap' de Catalunya Ràdio**. En la secció 'L'espia', amb Joan Arenyes, s'hi entrevista [Òscar Martínez \[14\]](#), **coordinador de MakerConvent**, per aclarir en què consisteix el moviment maker.

Podeu consultar aquest [llibre \[10\]](#) al [Centre d'Informació i Documentació \[15\]](#)

[1] Susanna Tesconi és autora d'un dels textos que formen part del llibre «Deconstruyendo el Manifiesto Maker»: «Participar».

[2] A la fotografia, imatge del llibre en la seva presentació a la [Maker Faire Barcelona \[16\]](#), celebrada el juny d'enguany.

- [17]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2017/mon-maker>

**Links:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] [https://twitter.com/Jordi\\_Fabregas](https://twitter.com/Jordi_Fabregas)

[3] [http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=kw&q=tr%C3%A0nsit&sort\\_by=pubdate\\_dsc&limit=au:Tr%C3%A0nsit%20Projectes](http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=kw&q=tr%C3%A0nsit&sort_by=pubdate_dsc&limit=au:Tr%C3%A0nsit%20Projectes)

[4] <http://conventagusti.com/maker/>

[5] <http://susannatesconi.net/>

[6]

<http://www.techshop.ws/images/0071821139%20Maker%20Movement%20Manifiesto%20Sample%20Chapter.pdf>

[7] <http://markrhatch.com/>

[8] <http://formalab.fr/>

[9] <http://declicin.info/>

[10] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45735>

[11] <http://ajuntament.barcelona.cat/lafabricadelsol/ca/content/alfons-mias>

[12] <http://ajuntament.barcelona.cat/lafabricadelsol/inscripcions/activitats-quadrimestrals-public-individual>

[13] <http://ateneusdefabricacio.barcelona.cat/>

[14] <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2017/mon-maker>

[15] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[16] <https://barcelona.makerfaire.com/>

[17] <https://interaccio.diba.cat/node/7235>