

Un nou ecosistema per explicar la ciència: tres manuals per repensar la mediació cultural

Published by [Interacció](#) [1] on 14/10/2017 - 12:04 | Last modification: 17/06/2026 - 08:18

Lectura prèvia proposada per a Interacció 2017 – *Ciència i cultura: restablím la connexió*

La relació entre ciència i societat ja no es pot entendre com un procés unidireccional de transmissió de coneixement. La irrupció de les tecnologies digitals, l'aparició de nous espais de participació ciutadana i la creixent complexitat dels reptes contemporanis han posat en qüestió els models tradicionals de divulgació científica. Comunicar la ciència implica avui construir relacions, generar confiança, facilitar la participació i crear espais compartits d'aprenentatge.

Aquest canvi de paradigma connecta plenament amb una de les preguntes centrals d'[Interacció 2017](#) [2]: què poden aprendre la cultura i la ciència l'una de l'altra? La mediació cultural, el treball amb públics, la participació comunitària o la gestió d'equipaments són experiències acumulades pel sector cultural que poden enriquir els processos de comunicació científica. Al mateix temps, la cultura científica aporta noves metodologies per afrontar els reptes de la societat del coneixement.

Tres publicacions permeten explorar aquesta transformació des de perspectives complementàries.

La primera és *Science Communication: Culture, Identity and Citizenship*, de Sarah R. Davies i Maja Horst. El llibre defensa que la comunicació científica no és només una qüestió de transmissió d'informació, sinó una pràctica social vinculada a la identitat, la cultura, la ciutadania i les institucions. Les autores analitzen com la comunicació contribueix a la construcció de comunitats de coneixement i al reforç de la capacitat de participació de la ciutadania. El valor de l'obra rau en la seva capacitat per connectar teoria i pràctica a través d'exemples procedents de museus, iniciatives de ciència ciutadana, activisme o institucions públiques.





Comunicar la ciència implica també construir identitats, relacions i formes de ciutadania.

La segona proposta és *Science Centres and Science Events*, editada per Anne-Marie Bruyas i Michaela Riccio. Es tracta d'un manual especialment útil per als professionals interessats en el disseny de projectes i esdeveniments de divulgació científica. A partir de l'experiència de la Fondazione IDIS – Città della Scienza, l'obra descriu el procés que va conduir a la creació del primer festival de ciència d'Owerri, a Nigèria. El llibre combina reflexió teòrica i orientació pràctica, amb una atenció especial als processos de mediació, a les activitats participatives i al paper dels centres de ciència com a infraestructures culturals de proximitat.

La cultura científica també pot esdevenir una eina de cooperació, capacitat i desenvolupament local.

Finalment, el *Routledge Handbook of Public Communication of Science and Technology*, editat per Massimiano Bucchi i Brian Trench, ofereix una visió panoràmica dels grans debats contemporanis sobre la comunicació científica. El volum aborda qüestions com la diversitat de públics, les transformacions digitals, els nous escenaris de controvèrsia pública o la dimensió global de la comunicació de la ciència. Destaca especialment la incorporació de la perspectiva dels públics i l'anàlisi comparada de pràctiques i institucions d'arreu del món.

Més que recomanar tres llibres, aquesta lectura convida a observar un desplaçament de fons. La comunicació científica deixa de ser un exercici de divulgació per convertir-se en un espai de mediació, participació i construcció col·lectiva de coneixement. Una evolució que resulta especialment rellevant per a les polítiques culturals, els equipaments i els professionals que treballen en la intersecció entre cultura, educació i ciència.

Referències

Bruyas, A.-M., i Riccio, M. (Eds.). (2016). *Science centres and science events: A science communication handbook*. Springer.

Bucchi, M., i Trench, B. (Eds.). (2014). *Routledge handbook of public communication of science and technology* (2a ed.). Routledge.

Davies, S. R., i Horst, M. (2016). *Science communication: Culture, identity and citizenship*. Palgrave Macmillan.

Llibres registrats i disponibles al catàleg bibliogràfic [C \[3\]ERCles \[3\]](#) especialitzat en polítiques culturals i pensament contemporani.

Categories: Llibre

Categories: Recursos i publicacions

Tags: ciència i cultura

Tags: públics de la cultura

Tags: equipaments culturals

Tags: educació i cultura

Tags: internacionalització cultural

- [4]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2017/explicar-la-ciencia>

Links:



[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/categories-dapunts/activitats-interaccio/interaccio-jornades/interaccio-2017>

[3] <http://cercles.diba.cat/>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/7238>