



Cantar també és construir pau

Published by [Interacció](#) [1] on 10/03/2017 - 13:50 | Last modification: 18/08/2026 - 14:08

La cultura pot convertir-se en un espai on imaginar relacions que el conflicte polític sembla haver fet impossibles. *Prayer of the Mothers*, de la cantautora israeliana Yael Deckelbaum, parteix d'aquesta idea: dones de procedències, cultures i religions diferents canten juntes per reclamar una sortida pacífica al conflicte entre israelians i palestins.

La cançó està vinculada a **Women Wage Peace**, moviment sorgit el 2014, i a la *March of Hope*, que l'octubre de 2016 va reunir milers de dones palestines i israelianes en una marxa fins a Jerusalem. En el vídeo, més de trenta dones jueves, àrabs i d'altres procedències interpreten la peça, amb la participació de Leymah Gbowee, Premi Nobel de la Pau i una de les figures del moviment de dones que va contribuir a posar fi a la guerra civil de Libèria.

El valor de *Prayer of the Mothers* no resideix només en el missatge de la cançó. La peça mostra com una pràctica artística pot donar visibilitat i dimensió simbòlica a una acció col·lectiva, connectar experiències separades pel conflicte i construir un relat compartit que travessa identitats polítiques, culturals i religioses.

Recuperar-la obliga també a evitar una lectura ingènua del poder de la cultura. Una cançó no resol les causes d'un conflicte ni substitueix l'acció política. Pot crear, en canvi, un llenguatge i un espai públic des dels quals sostenir altres relacions possibles. La pregunta que deixa oberta és pertinent: **què pot fer la cultura quan les condicions polítiques dificulten fins i tot imaginar un espai comú?**

Categories: Vídeo, pòdcast

Categories: Recursos i publicacions

Tags: desigualtats culturals

Tags: participació cultural

- [2]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2017/dones-cantar-pau>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/node/6963>