



La dansa trenca la rutina

Published by [Interacció](#) [1] on 20/01/2017 - 13:33 | Last modification: 18/08/2026 - 12:59

Què passa quan la dansa abandona l'escenari i apareix allà on ningú l'espera? Un cinema, els seus passadissos i el pati de butaques poden convertir-se sobtadament en espai coreogràfic i alterar, encara que sigui durant uns minuts, els usos que donem per descomptats.

A **Dance invasion at the movies**, ballarins de l'Atelier d'Art Chorégraphique (LAAC), caracteritzats com a treballadors d'un cinema francès, irrompen entre el públic amb motiu de l'estrena de *Ballerina*. Acomodadors que comencen a ballar i venedors de crispetes amb tutús transformen una situació quotidiana en una acció escènica inesperada. La iniciativa és de DOT MOVE, un projecte dedicat a portar la dansa a situacions de la vida quotidiana i difondre-la a través de les xarxes socials.

La peça és breu i lúdica, i permet llegir una qüestió més àmplia: la dansa no necessita quedar confinada als espais que tradicionalment li han estat assignats. Quan entra en un lloc destinat a una altra pràctica cultural, modifica temporalment la relació entre artistes, públic i espai. L'espectador deixa de saber exactament on acaba la sala i on comença l'escenari.

Recuperar aquesta intervenció convida a pensar en la capacitat de les arts en viu per aparèixer en contextos inesperats i generar altres formes de trobada amb els públics. **Què pot passar quan la programació cultural deixa d'esperar que els públics entrin als seus espais i prova d'anar a trobar-los?**

Categories: Vídeo, pòdcast

Categories: Recursos i publicacions

Tags: arts i creació

Tags: participació cultural

Tags: sectors culturals i creatius

- [2]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2017/dansa-trenca-rutina>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/node/6915>