



Aprendre a mirar: el que el cinema ensenya sobre les imatges

Published by [Interacció](#) [1] on 19/05/2017 - 14:10 | Last modification: 31/03/2026 - 11:35

En un context saturat d'imatges, el cinema pot funcionar com una escola de mirada. No per produir més imatges, sinó per entendre com construeixen sentit.

Les imatges ocupen una part central de la nostra vida quotidiana. Amb les xarxes socials, s'han convertit en un dels principals canals d'informació i comunicació. Aquest flux constant, però, no sempre facilita una mirada atenta. Sovint passa el contrari: la velocitat amb què consumim imatges dificulta identificar els relats que les travessen.

És aquí on el cinema pot operar com una eina de lectura. No només com a producció cultural, sinó com a pràctica que permet desxifrar la construcció del sentit a través de les imatges en moviment.

El vídeo *First and final frames*, de Jacob T. Swinney, parteix d'un gest simple i alhora revelador: posar en diàleg el primer i l'últim pla de 55 pel·lícules. Aquest muntatge, que inclou obres com *Solaris*, *2001: A Space Odyssey*, *Taxi Driver* o *Her*, fa visible la càrrega narrativa i simbòlica de les imatges més enllà del seu impacte immediat.

El contrast entre inici i final no és només formal. Permet entendre com el cinema construeix recorreguts, anticipacions i tancaments. Les imatges deixen de ser fragments aïllats i es mostren com a parts d'un sistema de significació que es desplega en el temps.

En aquest sentit, el vídeo no només revisita grans obres del cinema. També interpel·la la nostra manera de mirar en el present. En un entorn on produïm i consumim imatges de manera constant, la qüestió no és només què veiem, sinó com ho interpretem.

El cinema, llegit així, no és només una indústria o un llenguatge artístic. És una pràctica cultural que pot ajudar a construir criteri en un ecosistema visual cada cop més dens.

El cinema no només produeix imatges, sinó que ens dona eines per entendre com construeixen significat.

I així acomiadem la setmana

Categories: Vídeo, pòdcast

Categories: Recursos i publicacions

Tags: arts i creació

Tags: cultura digital

Tags: pensament cultural

Tags: educació i cultura

Tags: públics de la cultura

- [2]



Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2017/cinema>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/node/7073>