



La ciència investiga per què ens encanta l'art

Published by [Interacció](#) [1] on 13/10/2017 - 14:00 | Last modification: 14/05/2026 - 12:43

Fa milers d'anys que el cervell humà produeix art, però només recentment s'han començat a esclarir alguns aspectes de la relació entre l'activitat artística i les emocions que genera. Gràcies a les tècniques actuals de neuroimatge, la neurociència pot explicar per què som capaços d'interpretar una història i experimentar empatia a partir dels moviments dels ballarins, o per què preferim viure l'art en companyia d'altres persones.

Diversos estudis identifiquen patrons compartits en obres de cultures diverses, fet que apunta a l'existència de possibles «lleis universals de l'art» vinculades al desenvolupament de l'instint de supervivència. Un exemple il·lustratiu és la presentació interactiva publicada a *The Washington Post*, basada en *El llac dels cignes* de Peter Martins, amb la interpretació del New York City Ballet. A continuació, també se'n pot veure un breu fragment en vídeo.

A [Interacció 17](#) [2] es presentaran altres avenços en el diàleg actual entre art i ciència. La jornada començarà dimecres vinent, 18 d'octubre.

Que passeu un bon cap de setmana, fins dilluns!

Categories: Vídeo, pòdcast

Categories: Recursos i publicacions

Tags: ciència i cultura

Tags: arts i creació

Tags: valor públic de la cultura

Tags: pensament cultural

- [3]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2017/ciencia-art>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/categories-dapunts/activitats-interaccio/interaccio-jornades/interaccio-2017>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/7236>