

Guia per avaluar l'impacte de la cultura en la salut i el benestar

Published by [Interacció](#) [1] on 31/05/2017 - 15:46 | Last modification: 26/03/2026 - 10:18



Public Health
England

La relació entre cultura i benestar està cada cop més documentada. El problema no és demostrar que existeix, sinó fer-la operativa dins les polítiques públiques. Sense avaluació, la cultura queda fora dels sistemes que decideixen.

En els darrers anys, els projectes que vinculen cultura, salut i benestar han crescut de manera sostinguda. Activitats artístiques en hospitals, programes comunitaris, pràctiques creatives orientades a la salut mental o a l'envelliment actiu. La intuïció és compartida: la cultura pot contribuir a millorar la qualitat de vida.

El problema no és la manca d'experiències. És la manca d'un marc que permeti entendre què funcionen, en quines condicions i amb quin impacte.

La guia de Public Health England que recull aquest article parteix d'aquesta constatació. Les evidències sobre els beneficis de la cultura en la salut són cada vegada més nombroses, però sovint resten disperses i poc accessibles per als responsables públics que han de prendre decisions. Sense aquesta traducció, el coneixement no es converteix en política.

Aquí apareix la qüestió central: l'avaluació.

Avaluar no és només mesurar resultats. És construir un llenguatge compartit amb altres sectors. La guia proposa treballar amb indicadors, combinar metodologies quantitatives i qualitatives i utilitzar eines com les teories del canvi o els models lògics per entendre com una intervenció cultural genera impactes en salut.

Aquest desplaçament és rellevant perquè situa la cultura en un terreny on tradicionalment no ha operat. No es tracta només de justificar el valor simbòlic o social de la cultura, sinó de fer-la comparable, analitzable i integrable en sistemes de decisió que funcionen amb altres lògiques.

Els exemples que planteja la guia són eloqüents. Des de millores en la salut mental o la reducció de l'estrès fins a canvis organitzatius o influència en polítiques públiques. La cultura no apareix com un complement, sinó com un factor que pot intervenir en múltiples dimensions del benestar.

Però aquest potencial no es desplega automàticament.

En l'àmbit municipal, moltes iniciatives culturals amb impacte social no s'avaluen o es fan amb eines poc sistemàtiques. Això té una conseqüència directa: no entren en els circuits de decisió d'altres àrees com salut, serveis socials o educació. No perquè no tinguin impacte, sinó perquè no poden demostrar-lo en termes reconeixibles per aquests sistemes.



Aquí es produeix una asimetria clara. Altres sectors operen amb indicadors, evidències i marcs d'avaluació consolidats. La cultura, sovint, continua operant en registres més narratius o qualitius, que són necessaris però insuficients si es vol incidir en polítiques transversals.

La pregunta no és si la cultura genera benestar. Cada cop hi ha més evidència que ho fa. La pregunta és si disposem de les eines per fer que aquest impacte sigui visible, comparable i, sobretot, operatiu.

Perquè mentre no es pugui demostrar en els termes que utilitzen altres sistemes públics, la cultura continuarà situada en un marge. Reconeguda, però no integrada.

Podeu consultar i descarregar-vos l'informe:

Daykin, N., Joss, T. (2016). [Arts for health and wellbeing. An evaluation framework](#) [2]. Public Health England. www.gov.uk [3]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Tags: avaluació de polítiques culturals

Tags: cultura i salut

Tags: polítiques culturals

Tags: recerca cultural

Tags: valor públic de la cultura

- [4]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2017/avaluar-cultura-salut>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/aesop-phe-arts-in-health-evaluation-framework.pdf>

[3] <https://www.gov.uk/government/publications/arts-for-health-and-wellbeing-an-evaluation-framework>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/7072>