



L'art dins la lògica de l'especulació

Published by [Interacció](#) [1] on 24/02/2017 - 13:20 | Last modification: 18/08/2026 - 11:34

El mercat de l'art contemporani no només posa preu a les obres. També pot convertir-les en actius sotmesos a expectatives de rendibilitat, estratègies d'inversió i dinàmiques especulatives. Aquesta és la mirada que proposa recuperar el documental *The Great Contemporary Art Bubble*, del crític britànic Ben Lewis.

Lewis va seguir durant dos anys l'expansió del mercat de l'art fins a la crisi financera de 2008. El documental observa subhastes, galeristes, col·leccionistes i artistes per explorar com es construeixen els preus i què passa quan el valor econòmic de les obres s'allunya de qualsevol criteri estable. Un dels moments que condensa aquesta contradicció és la subhasta de Damien Hirst a Sotheby's el setembre de 2008, celebrada just quan la fallida de Lehman Brothers precipitava la crisi financera internacional.

Recuperar aquesta peça en el context d'ARCO permet mirar una fira d'art des d'un angle menys habitual. ARCO és alhora espai de descoberta artística, trobada professional i mercat: l'edició de 2017 reuneix 200 galeries de 27 països i situa explícitament galeristes, col·leccionistes i altres agents del mercat entre els seus protagonistes.

Vist avui, el documental manté capacitat per qüestionar una distinció sovint massa neta entre valor artístic i valor econòmic. Si les obres circulen simultàniament com a expressions culturals, béns escassos i instruments d'inversió, **qui intervé en la construcció del seu valor i fins a quin punt el preu acaba condicionant la manera com les reconeixem culturalment?**

Referència

Lewis, B. (2009). *The Great Contemporary Art Bubble* [Documental]. BBC.

Categories: Recurs / lloc web

Categories: Recursos i publicacions

Tags: arts i creació

Tags: economia de la cultura

Tags: pensament cultural

- [2]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2017/art-especulacio>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/node/6971>