

Un androide ens interpel·la per repensar la condició humana

Published by [Interacció](#) [1] on 06/10/2017 - 13:28 | Last modification: 08/06/2026 - 13:39

Aquest apunt recupera una pregunta que només ha guanyat actualitat amb el pas del temps: què passa quan les màquines deixen de ser eines i comencen a assemblar-se als humans? A partir del retrat d'Erica, un androide finalista d'un prestigiós concurs internacional de fotografia, el text obre una reflexió sobre la robòtica, la intel·ligència artificial i els límits cada vegada més difusos entre tecnologia, cultura i condició humana. Es proposa com a lectura prèvia a [Interacció 2017](#) [2] – *Ciència i cultura: restablím la connexió*.

Ja que tenim aquí l'estrena de la pel·lícula «Blade Runner 2049», us presentem una imatge controvertida: el retrat d'un androide finalista en el concurs internacional de fotografia [Taylor Wessing Photographic Portrait Prize](#) [3] organitzat per la National Portrait Gallery de Londres.

Es tracta de la famosa Erica, l'androide construïda pel guru de la robòtica [Hiroshi Ishiguro](#) [4] (Universitat d'Osaka), que té una extraordinària aparença humana. L'artista finesa [Maija Tammi](#) [5] va presentar el seu retrat, anomenat 'One of Them Is a Human #1', al concurs, encara que les bases estableixen que les fotografies han de ser fetes a partir d'un model viu. Amb tot, els responsables han decidit no fer fora de la competició aquesta obra, i han afirmat que consideraran si cal canviar les regles en un futur pròxim.



Tammi ha dit que espera que la fotografia faci reflexionar la societat sobre què és el que ens fa humans: «Tenia curiositat per saber si ja estàvem preparats per al retrat d'un androide». En el marc d'Interacció 17, proposem un debat sobre la robòtica, l'ètica en relació amb la intel·ligència artificial, i us animem a pensar en els reptes que



planteja la cultura científica i tecnològica.

Podeu consultar més informació a l'article «[Do Androids Dream of Being Featured in Portrait Competitions?](#) [6]», publicat recentment a 'The New York Times'.

Que passeu un bon cap de setmana, fins dilluns!

Categories: Article

Categories: Articles i anàlisi

Tags: cultura digital

Tags: pensament cultural

Tags: innovació cultural

Tags: estudis socials de la cultura

Tags: ciència i cultura

- [7]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2017/androide>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/categories-dapunts/activitats-interaccio/interaccio-jornades/interaccio-2017>

[3] <http://www.npg.org.uk/whatson/twppp-2017/exhibition/shortlisted-artist/>

[4] https://www.youtube.com/channel/UCk9aOBnt9vLb3KPZ3_qOM9w

[5] <http://www.maijatammi.com/>

[6] https://www.nytimes.com/2017/09/06/arts/design/taylor-wessing-photo-portrait-prize-do-androids-dream-of-being-featured.html?rref=collection%2Fsectioncollection%2Ftechnology&action=click&contentCollection=technology®ion=stream&module=stream_unit&version=latest&contentPlacement=4&pgtype=sectionfront

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/7226>