

Més enllà del verd: la cultura com a motor de transformació sostenible

Published by [Interacció](#) [1] on 09/05/2016 - 09:29 | Last modification: 28/04/2026 - 13:31

L'informe *Beyond Green: The Arts as a Catalyst for Sustainability* parteix d'una constatació que, amb el pas dels anys, ha anat guanyant pes en el debat internacional: la sostenibilitat no és només un repte tècnic o econòmic, sinó també cultural. El document recull les discussions d'una trobada internacional que va reunir artistes, responsables públics i agents de diversos sectors amb un objectiu comú: entendre quin paper pot jugar la cultura en la transició cap a models socials, econòmics i ambientals més sostenibles.



La tesi central és clara. Les arts no operen només com a instruments de sensibilització, sinó com a catalitzadors de canvi. La seva capacitat per connectar amb emocions, imaginar alternatives i fer visibles problemes complexos les situa en un lloc singular dins dels processos de transformació. En un context marcat pels acords internacionals sobre canvi climàtic i pels Objectius de Desenvolupament Sostenible, el document defensa que la cultura pot actuar com un “accelerador de partícules” del canvi, contribuint a modificar comportaments, generar voluntat política i activar noves formes d'acció col·lectiva.

Ara bé, aquesta potencialitat no està exempta de tensions. Una part del debat gira al voltant del risc d'instrumentalitzar les arts al servei d'agendes polítiques o ambientals. Alguns participants reivindiquen la necessitat de preservar l'autonomia artística, mentre que altres defensen que l'acció social forma part legítima de la pràctica cultural. Aquesta tensió no es resol, però esdevé productiva: obliga a pensar en quin tipus de relació es construeix entre cultura i política, i amb quins límits.

El document també posa l'accent en la complexitat del canvi. No n'hi ha prou amb informar o conscienciar. Les investigacions presentades mostren que el comportament humà no respon de manera lineal a la informació racional. En aquest terreny, les arts ofereixen formes de comunicació capaces de treballar amb metàfores, narratives i experiències que connecten amb dimensions més profundes de la percepció i la memòria. Això explica per què poden tenir un paper rellevant en processos de transformació que requereixen modificar valors i imaginaris col·lectius.

Un altre element rellevant és la dimensió sistèmica. El text insisteix que els canvis individuals són insuficients si no s'aborden les estructures que condicionen els comportaments. Això implica situar les arts no només en l'àmbit de la sensibilització, sinó també en els espais de decisió, en el disseny de polítiques i en la configuració de nous models econòmics i urbans. Experiències com ArtCOP21 o iniciatives de disseny sostenible mostren tant el potencial com els límits d'aquesta aproximació: visibilitzen el problema, però també evidencien la dificultat de



traduir aquesta energia cultural en transformacions polítiques efectives.

En el fons, l'informe proposa un desplaçament de mirada. La sostenibilitat deixa de ser un camp sectorial per esdevenir una qüestió cultural que travessa maneres de viure, produir i imaginar el futur. Això obre una pregunta: si la cultura pot accelerar el canvi, fins a quin punt les polítiques culturals estan disposades a assumir aquest paper i a reconfigurar els seus propis marcs d'acció?

Referència

Salzburg Global Seminar. (2016). *Beyond Green: The Arts as a Catalyst for Sustainability* (Session Report 561). [Text complet \(pdf\)](#) [2]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Tags: cultura i sostenibilitat

Tags: polítiques culturals

Tags: innovació cultural

Tags: valor públic de la cultura

- [3]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2016/cultura-motor-transformacio-sostenible>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/salzburgglobal_report_561_online_.pdf

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/6534>