



Pla d'Equipaments Culturals d'Arenys de Munt

Published by [Interacció](#) [1] on 26/04/2016 - 15:55 | Last modification: 10/04/2026 - 13:13

El pla d'equipaments culturals d'Arenys de Munt no descriu una manca d'espais, sinó una dificultat més profunda: tenir infraestructures sense sistema cultural que les activi.

El document parteix d'una paradoxa clara. Arenys de Munt disposa d'un volum important d'equipaments culturals, però aquests no funcionen com un sistema articulat. Els espais existeixen, són centrals i especialitzats, però sovint operen de manera passiva, obrint sota demanda i actuant més com a contenidors que com a motors d'activitat.

Aquesta situació es veu agreujada per una manca de coordinació. Hi ha poca sinergia entre equipaments, una programació limitada i una dependència excessiva de les iniciatives del teixit associatiu. El resultat és una estructura cultural fragmentada, amb dificultats per generar continuïtat i sentit compartit.

El diagnòstic també apunta a límits materials concrets. Els recursos humans són insuficients i el pressupost no permet sostenir una política cultural ambiciosa. Aquesta manca de capacitat no només afecta la programació, sinó també la possibilitat de dinamitzar els equipaments i reforçar el teixit cultural local.

Malgrat això, el municipi compta amb un actiu central: un teixit associatiu fort i actiu, que ha estat capaç d'impulsar iniciatives amb projecció més enllà de l'àmbit local. Aquest capital social sosté bona part de la vida cultural, però el Pla suggereix que no pot assumir per si sol la funció estructuradora del sistema cultural.

En aquest context, la proposta estratègica és clara. No es tracta tant de crear nous equipaments com de reorganitzar els existents. El Pla aposta per especialitzar espais, concentrar usos similars i definir equipaments de referència que evitin la dispersió. Aquesta reordenació busca fer més llegible el sistema cultural i optimitzar els recursos disponibles.

Alhora, es planteja un canvi de funció. Els equipaments han de deixar de ser espais reactius per convertir-se en generadors d'activitat cultural pròpia. Aquesta transformació implica reforçar la programació estable, ampliar públics i construir una oferta que combini iniciativa institucional i proposta associativa.

El document també assenyala la necessitat de reforçar la governança cultural. La relació entre Ajuntament i entitats és clau, però requereix més coordinació, espais de treball compartit i estructures estables de participació. Sense aquesta articulació, el risc és mantenir una cultura basada en esforços dispersos.

El cas d'equipaments concrets, com la sala municipal o la sala d'exposicions, exemplifica aquest repte. Espais amb potencial que funcionen per sota de les seves possibilitats per manca d'estratègia, programació clara o adequació tècnica.

El pla apunta, en definitiva, a una idea de fons. La política cultural local no es resol acumulant infraestructures. Es construeix articulant-les, dotant-les de sentit i connectant-les amb un projecte compartit. Arenys de Munt no necessita més espais. Necessita que els que té funcionin com un sistema cultural.

[Pla d'Equipaments Culturals d'Arenys de Munt](#) [2]

Categories: Article

Categories: Articles i anàlisi

Tags: planificació cultural



Tags: governança cultural
Tags: equipaments culturals
Tags: gestió cultural
Tags: participació cultural

- [3]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2016/04/26/pec-arenysdemunt>

Links:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>
[2] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E160055.pdf>
[3] <https://interaccio.diba.cat/node/6588>